Rusia pagará sus gastos de ocupación

VIENA, 30. (UP). — La Unión Soviética decidió imitar a los Estado Unidos y hoy informó a Austria, que comenzará a pagar sus gastos de ocupación, a partir del primero de agosto. Los gastos son de 5.769.230 dólares.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 6, 4) MONTEVIDEO, VIERNES 31 DE JULIO DE 1953

Detenidos por no cooperar contra los rojos

KUALA, Lumpur, 30. (UP). - El jefe de operaciones anticomunistas de Gran Bretana en Malaya, Sir Gerald Templer, ordenó hoy la detención de los 930 habitantes de la aldea de Broga por no cooperar en la campaña en vigor contra los rojos.

Los rusos confiscan los Reciben con frialdad viveres de Estados Unidos una propuesta rusa Londres, 30 (U.P.): — DOS BUQUES DE ESTADOS UNIDOS HABRIAN SIDO AMETRALLADOS POR AVIONES DE LA F. A. CUBANA

car hoy millares de paquetes de viveres, enviados por el presidente Eisenhower para aliviar las necesidades de incontables habitantes de la zona soviética que se trasladaron al electo a los sectores norteamericano, inglés y francés de esta ciudad.

Las personas sorprendidas por los gendarmes rojos al regresar a sus hogares fueron obligadas a "donar" sus dotaciones a una

"colecta pro trabajadores desocupados de Berlín Occidental" Simultáneamente los comunistas enviaron grupos de agitado-res a los sectores occidentales con instrucciones de organizar manifestaciones anti-anadas entre la gente sin trabajo, y los fun-cionarios rojos amenazaron con detener a todos los ciudadanos de Alemania Oriental que acepten las donaciones en cuestion, para procesarlos como espías.

En fuentes de la policia occidental se informó que los agentes En fuentes de la policia occidental se informó que los agentes comunistas destacados en las principales estaciones de los trenes subterráneos y elevados de Berlín Oriental, obligaron a las personas sorprendidas con paquetes de víveres a entregarlos y firmar la siguiente declaración: "He recibido una donación norteamericana, y de manera amistosa se me ha informado aquí que este paquete de alimentos, destinado a fomentar el espionaje, constituye, en su aceptación, un acto de traición a la República Demócrata Alemana.

"He procedido con irocencia y reitero mi lealtad al gobierno. y al efecto desco donar este paquete a los desempleados y ancianos de Berlín Occidental."

BERLIN, 30 (UP). — Decenas de millares de obreros alemanes orientales que participaron en la revueita del 17 de junio, comenzaron a organizar hoy una gran marcha al oeste de Berlín a pesar de que los comunistas han amenazado con apoderarse do "los paquetes de alimentos de Eisenhower".

Según los residentes de la zona soviética que han llegado r los sectores occidentales de Berlin, los obreros decidieron por vo-tación en muchas fábricas, marchar juntos este fin de semana hacia Berlin Occidental para impedir que la policia comunista continue poniendo en práctica los métodos de terror que han comenzado a utilizar en los casos individuales,

Los obreros aprovecharán su día de descanso, para obtener los

alimentos que no pueden encontrar en los lugares en que viven. Algunos viajaran 200 kılómetros para ello. Los obreros de los altos hornos de Henigsdorf, situados en las afueras de Berlín, avisaron a la policia comunista que monta guardia en la frontera entre los dos sectores de Berlín, que tienen el propósito de cruzarla para obtener los alimentos norteamericanos. Dijeron a la policia que se aparte del paso de los obreros "o se

prepare a combatir". BERLIN, 30 (UP). -- Policías del Oeste de Berlin obligaron hoy a regresar al Este de la ciudad a 100 agitadores comunistas, después de que estos trataron de que los obreros sin trabajo del sector occidental efectuaran una manifestación contra la distribución de alimentos que han emprendido los Estados Unidos.

Los 100 agitadores comunistas cruzaron la frontera y entraron en el oeste de Berlin en la "Potsdamr Platz", intersección de los sectores norteamericano, británico y soviético y trataron de in-citar a los obreros parados del Oeste de Berlín para que se reunieran ante las oficinas del Departamento de Trabajo y desfilaran después sobre los lugares en que se están repartiendo alimentos a los alemanes orientales para demandar allí alimentos para ellos

Unos 50 policías alemanes occidentales llegaron a toda prisa al edificio en que se encuentran las oficinas del Departamento de Trabajo, situado en la "Charlotten Strasse", cerca de la "Potsdamer Platz" y disolvieron la reunión comunista. Los comunistas regresaron al sector oriental de Berlín

Una base roja fué destruida por las fuerzas francesas

HANOI, Indochina, 30 (UP). - Las fuerzas de la Unión Francesa terminaron la empresa que habían acometido y destruyeron hoy la gran base comunista de la costa de Anam, pero unos 2.000 reteldes lograron huir del "rectángulo de muerte" en que les había cercado. El estado mayor francés informó que varios batallones franceses y vietnameses, han salido, junto con una batería de morteros, del requeño rectángulo y se han lanzado hacia el norte en persecución de los fugitivos comunistas.

Añadió que la destrucción de la base comunistà, situada cerca de posiblemente servirá de base a las Hue, capital de Anam, pone fin a la última operación ofensiva que conversaciones anglo egipcias que se ha efectuado contra los rebeldes en la guerra de Indochine, que se reanudarán hoy.

La revista oficial del ejército

Un portavoz del estado mayor francés explicó que aunque han logrado huir las dos terceras partes de los 3.000 rebeides cercados, la operación ha sido un éxito porque ha eliminado una base importante que tenía el enemigo para atacar a los franceses que defienden a Hue. El comandante en jese de las suerzas de la Unión Francesa, general Henri Navarre, se dirigió hoy en avión a ese sector con el ob-jeto de examinar los planes de una nueva ofensiva francesa contra las fuerzas de Ho Chin Minh.

Un representante del general dijo que en la ciensiva que termino hoy, murieron por lo menos 200 rebeldes. Añadió, sin embargo, que el número es mayor porque la artillería y los morteros franceses han estado bombardeando continuamente los bosques de bamues del rectángulo de cuatro kilómetros en que se copó a los rebeldes y que cuando se examinen con culdado esos bosques, aparecerán nuevos cadáveres.

Se cree que el grueso de las fuerzas francesas y vietnamesas que han participado en esta incursión, se quedarán en la región con el objeto de convertirla en punto de partida de una ofensiva contra el territorio que ocupan los rebeldes en la provincia de Anam. Sin embargo es posible que transcurran varias semanas antes de que se lumple este sector de elementos del Viet Minh.

HANOI, Indochina, 30 (UP). — Las fuerzas francesas y vietnamesas frumpieron hoy en el "rectángulo de muerte", lucharon contra los dos batallones rebeldes cercados en él, y los aupervivientes

El general Charles Leblanc, ocupó con sus fuerzas este sector de cuatro k. imetros, poniendo fin así a la última ofensiva desencadenada por la Unión Francesa contra los comunistas rebeldes de In-

En los cuarteles generales de Leblane se anunció que los rebel-des del Viethm ch resistieron durante toda la nocles y que se desarrolló una lucha feroz pero que con el alba se rindieron los comu-

No se sabe si han podido huir algunos de los soldados de los batallones cercados, escapando a través de las líneas francesas, del rectángulo en que éstas les habían arrinconado, en la región de la costa de Anam, por donde pasa la carretera conocida con el nombre de "la ruta triste".

Desapareció un avión de EE.UU. en el Mar de Japón

TOKIO, 30 (UP). -- La fuerza aérea del Lejano Oriente informó hoy que ha "perdido" un avión de bombardeo B-50 en el mar del Japón, cerca de la costa soviética, en el mismo lugar en que desapareció hace dos años un avión de patrulla de la marina norteamericana. El informe dice también que un buque de la marina recogió al copiloto del avión en aguas del sur del gran puerto siberiano de Vladivoytock.

Tornello de la prensa del sur del gran puerto si la prensa de la beriano de Vladivowtock.

Otros buques norteamericanos de la flota que opera en las aguas de la costa oriental de Corea, se dirigieron hacia ese lugar para emprender la búsqueda de los miembros restantes de la tripulación del avión. Se cree que el B-50 llevaba una tripulación de

El 6 de neviembre de 1951, un avión bimotor Neptuno de la esperar que nada impedirá la acep-marina, que tenía también una tripulación de 10 hombres, desapa-tación por parte del Reino Unireció cerca de Vladivowtock. Los Estados Unidos declararon que do de tan generoso y sincero geshabía sido derribado sobre las aguas Internacionales, mientras to". efectuaba un vuelo que tenía por fin averiguar las condiciones meteorológicas de la región.

La fuerza aérca del Lejano Oriente expresó en su comunica-do que no se sabe si el B-50, versión modernizada de los B-29 (superfortalezas volantes) ha sido derribado o cayó al mar por cau-

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. - "El soldado de la reina": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

Sipnosis: "Padres solteros": (3) Recomiénda. se encarecidamente no ver.

METRO. - "Cautivos del mal": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21

RADIO CITY. — "La mujer sin nombre": (2B) Admisible para acultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

LONDRES, 30 (U.P.). — En los círculos oficiales de Gran Bretaña se recibió hoy, con frialdad la última propo sición de Rusia para reanudar bajo sus propias condiciones las negociaciones relacionadas con el Tratado de Paz cen Austria, por considerar que no se tra.a más que de una medida destinada a abrir una brecha entre la nación austriaca y las potencias occidentales

Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores manliestó que la propuesta soviética, hecha en una nota al Gcblerno austriaco, no constituye "más que una repeti-ción de condiciones ya preclsadas."

Gran Bretaña, Estados Unides y Francia se consultarán inmediatamente entre si acerca de la medida adoptada por el Kremlin, que se ha produ-cido después de la invitación de los tres gobiernos a Mosců para que participe en discu-siones oficiales sobre las elecclones en Alemania y la fir-ma del Tratado de Paz aus-

El pertavoz de la Cancille. ría declaró, a mayor abunda-miento, que "en tanto que se concede gran importancia a los puntos de vista del gobierno sustriaco, la conclusión del Tratado de Paz depende exclusivamente de las cuatro grandes potencias."

En algunas fuentes oficia-les se cree que la oferta rusa, junto con el anuncio de que M:seu, está dispuesto a pagar los gastos de sus fuerzas de ocupación en Austria, constituye una medida destinada a hacer que la opinión pública del pueblo austriaco vire en contra de las potencias occidentales, y a ganar tiempo para fines desconocidos.

La nota soviética, dirundida esta mañana por Radio Mescu, está de acuerdo con la reanudación de las pláticas tetrapariitas sobre el tratado austriaco, pero siempre y cuando sea retirado el pro-yecto de tratado formulado

por el bloque Occidental. El decumento no dá seguridades de que Moscû, fir-mará el Tratado si se nego. cla scbre una base diferente, ni proporciona inglicios de co-mo o cuando pourá lograrse un arreglo definitivo.

Eisenhower presentó un plan de acuerdo para Gran Bretaña y Egipto

EL CAIRO, 30 (UP). — Importantes fuentes egipcias dijeron que el presidente Eisenhower presentó un plan para resolver el litigio so-bre la zona del canal de Suez, que

'Al Tahrir" informó que el plan fué enviado al presidente Moham-med Naguib la semana pasada, y que Eisenhower prometió ayuda

militar y económica a Egipto si se solucionaba el pleito. La revista informó que el plan ie Eisenhower para resolver el liigio de la zona del canal es de cinco puntos, a saber: 1. Los británicos retirarán sus

tropas de la 2011a. 2. El número de técnicos briánicos que permanecerá, no sobrepasará de los 4.000.

3. Esos técnicos no permanecerán en la base más de cinco años.

4. La base deberá estar bien mantenida, lista para ser usada en caso de guerra, o de amenaza de guerra. Estados Unidos y los allalos tendrán derecho a enviar tropas a la zona del canal para par-

ticipar en su defensa. 5. El dictamen sobre si existe no amenaza de guerra, será unción de la comisión política de

a Liga Arabe. "Al Tahrir" dijo que Egipto conestó a la propuesta de Eisenhower, estableciendo claramente "hasta donde podía ir", pero no informó acerca in la reacción de Naguib las proposiciones en particular.

EL CAIRO, 30 (UP). - El priner ministro egipcio, Mohammed Naguib, declaró hoy que está dis-puesto a entrevistarse con el primer ministro británico, Winston Churchill, "dondequiera que lo desee" para discutir el litigio de

Agregó: "Estoy dispuesto a reuirme con Churchill dondequiera lo desee, para negociar esta oves-tión nacional". Dijo esto probablemente como comentario a las in-

grandes titulares his declaraciones de Naguib. El periódico en inglés "Gazette", dijo que "ahora one el de ley.

El presidente- Eisenhower habia advertido que la reducción hecha por la Cámara de representantes en el plan de ayuda al exterior —reducción que es de exterior — reducción que exterior — reducc presidente interino de la república ha formulado su desco de reunirse con el primer ministro Chur-chill, a conveniencia de ve, es de sperar que nada impedirá la acep-

LA HABANA, 30 (UP). — Avio o las ametraliadoras pertenecen a la odos empresas navieras de Florida o las naves aludidas sean extranjenes de la tuerza aérea cubana, trailaron ayer a dos pequenos bulles de la costa occidental de Cuba e interen a tres mala de costa occidental de Cuba e interen a tres mala de la detención y tienen interés personal en el asunto.

Se agregó que la comunicación girada al efecto no tiene carácter de Estado son George Smathers y de protesta o de "reclamación for." rida, dicen que los buques ametra. liados se dedican al transporce de piatanos guineos, bajo banderas extranjeras, y que los armadores son de firmas comerciales de Florida. Los mensajes que trasmitie-ron les buques informaron que 6

aviones cucanos pardiciparon en el ataque, y que "tres marineros re-sumaron heridos". Buques de la marina de guerra cubana, escoltaron a las dos em-parcaciones hasta el pequeño puer-to de La Fe, que se encuentra en la parte occidental de la Provin-cia de Pinar del Rio. El goblerno informó que se descubrieron "ou-cues del tipo de los que se usan para desembarcos" maniobrando sospechosamente en las aguas ju-risaicionales de Cuba, en la pro-vincia occidental de Pinar del Rio. Se trataba de dos buques que sirvieron para el transporte de tro-pas durante la guerra; el "Babe" de 730 toneladas y el "Benson" de 400.

económica y técnica al mundo li-

bre, que es de 6.745.318.202 d6-

lares, Como este proyecto de ley

difiere del que aprobó la Cámara

de Representantes, es necesa.lo

ahora que se reún los miembros

de las dos cámaras en la llamada

"Comisión de Confe.encias", para

allanar las diferencias entre am-

La suma destinada a la ayuda

militar de la América Latina (15

millones de dolares), es la misma

en los dos proyectos de ley, y

por lo tanto no experimentará al-

teración alguna. Es 414.010 dólares

menor que la que pidió el gobier-

no. El fondo de asistencia técnica

aprobado en el proyecto de ley

del Senzdo, es, exactamente el

que pidió el gobierno y mayor en

14.342.000 dólares que el que ha

aprobado la Cámara de Represen.

La actitud del Senado se decidió

cuando se sometió a votación una

propuesta del demócrata Russell

B. Long, Senador por Luisiana,

en virtud de la cual se habria re-

ducido el plan de ayude en el pro

yecto del Senado a la misma su-

La moción de Long fué desecha

da por 53 votos contra 35. Des-

pués se rechazaron otras proposi-

clines que tenfan también por fin

El republicano Joseph McCarthy

-senador por Winsconsin- sufrid

una derrota por 50 votos a 34 cuando pidió a la Cámara que

suspendiera la sesión cno el coje to de que pudiera presentar dos enmiendas. Según cilas, los Esta-

dos Unidos castigarían a sus alia

dos que comercien con la Chira comunista en dos formas: redu-

ciendo la avuda norteamericana

n el monto del valor de las nier-

cancías vendidas por esos aliados a los chinos, y en un millón de dólares por cada uno de los car-

gamentos transportados a China. WASHINGTON, 30 (UP). — El Senado desechó la medida

propuesta para reducir el plan

de ayuda al exterior del gobier-

no, y se cree que tal vez se pue-da persuadir a la Cámara de re-

presentantes, que permita desti-nar a ese plan, la mayor parte de los 4.562.653.811 dólares que

aprobó para ese plan el proyec-

En ese proyecto de ley se au-

toriza también al gobierno para utilizar 2,182,664,391 dólares de

los fondos del plan de ayuda de

años anteriores que no se han utilizado, elevándose así a un to-

tal de 6.745.318.202 de dólares,

La Alta Cámara lo aprobó por

ras y media, y en la cual se de quiere Dul batieron éste y otros proyectos peligroso."

69 votos contra 10, a la una de la madrugada, después de una

agotadora sesión que duró 15 ho-

to del ley del Senado.

el de este año.

ma aprobada por la Cámara.

reducir los fondes del plan.

ciones de desembarco" ha dado origen a que adquieran nueva actualidad los intormes que circulation ayer de que están desembarcando armas, y probablemente hombres en Cuba, con el objeto de reforzar a los rebeldes que atacaron infructuosamente el domineo a dos guarniciones acantonadas se encontraban al margen de conse

ESTADOS UNIDOS PIDE EXPLICACIONES EXPLICACIONES
WASHINGTON, 30 (United).
Se supo que el Departamento de
Estado ha pedido al gobierno de
Cuba un informe detallado de las
drounte pela en la cuedado establecido que
el "Babe" ondeaba la bandera
hondureña y el "Benson" esta matriculado en Liberia, ambos son
propiedad norteamericana y estadetención de dos barcos norteame-ricanos en el puerto de La Fe, en el Caribe.

El Senado de Estados Unidos aprobó ayer el

senhower. Una mayoría de repu-blicanos y democratas unieron sus

mas para que se realicen o no los planes de suspensión de las sesio-

Los jetes parlamentarlos de am-

donar la conferencia politica de Corea.

nes actuales de las cámaras le gislativas.

Naciones Unidas.

razonable en ella.

quietud en todos los espíritus,

go a dos guarniciones acantonadas en la Provincia de Oriente. diciones normales en s urecorrido Los informes dicen que todavía continua la lucha, aunque en forma esporádica. Las bajas de la revuelta son 300, entre ellas 78 muertos.

ESTADOS UNIDOS PIDE

Por lo que respecta al aspecto legal ha quedado establecido que el "Babe" ondeaba la bandera propledad norteamericana y estatención.
Según los informante el gobier.

contra la solicitud presidencial.

SOBRE EL INGRESO DE CHINA ROJA EN LA UN

Primer Ministro Jawaharlal Neh-ru declaró hoy que está de acuerdo

NUEVA DELHI, 30 (UP).

fuerzas para rechazar cuantos intentos se hicieron para recucir los fondos del Plan de Seguridad. Advirtieron que la Unión Soviética interpretará las reducciones como interpretará las reducciones como muestra de la gebilidad norteame.

muestra de la debilidad norteame. dolares y el presidente Eisenhower ricana. dijo a los legisladores que las ne-

PEDIDO DE EISENHOWER Cesidades del gobierno federal des-WASHINGTON, 30, (UP). — El de ahora hasta que volviera a reu-presidente Eisenhower solicitó hoy nirse el Congreso le obligarian a

al congreso que elevara el límite hacer préstamos que pudieran muy de la deuda nacional, pero sin de-bien sobrepasar el límite máximo

bos partidos que almorzaron y que en que se permita el ingreso de almorzaron y conversaron por espacio de dos horas largas con el Unidas, pero añadió que ese asun-

presidente dijeron que esas cues-tiones se discutirian durante el ferencia Politica que se celebrará día de hoy.

enido con el presidente de la República sudcoreana Syngman Rhee,

abandonar la conferencia política de Corea si los comunistas no se

avinieren a términos en ella. Atlee dijo que la guerra de Corea ha sido una empresa de las

Naciones Unidas y que los demás aliados deben ser consultados en

lítica con Syngmann Rhee mejor que con los demás miembros de las

problema de Corea sin consultar primero con los allados de Estados

bierno laborista, dió comienzo a un debate extraordinario que sobre política exterior celebró la Cámara de los Comunes, criticó acremen-

e las declaraciones que hizo Dulles la semana pasada en Washington

Attice— que no soy anti-americano. Siempre he tratado de colaborar con los Estados Unidos. Pero la colaboración debe ser reciproca".

ción socialista para pedir que se admita a la China comunista en

el seno de las Naciones Unidas. Los laboristas están irritados irritados por la declaración que hizo

Dulles de que los Estados Unidos abandonarán la conferencia política que debe celebrarse para resolver los problemas de Corea si los co-

munistas no adoptan, a juicio del gobierno de Washington, una actitud

Attlee afirmó que la aseveración de Dulles ha sembrado la in-

"Parece que el secretario fijó las condiciones sobre la línea a se-

guir en la conferencia política de Corea sin tomar en consideración

los puntos de vista de sus colegas", continuó el jefe laborista.
"Es extraordinario indicar que debe lograrse la unidad de Corea

en la conferencia porque si no los Estados Unidos se separarán de

ella. Eso es completamente contrario al espíritu de las Naciones Uni-

dia y está completamente fuera de tono".
"Existe la impresión —prosiguió— de que si todo no marcha como

quiere Dulles, los Estados Unidos actuarán por su cuenta. Eso es muy

"Quiero dejar perfectamente sentado desde un principio -dijo

Atlee pronunció ese discurso en nombre de la minoría de oposi-

Attlee, ex presidente del Consejo de Ministros del anterior go-

Añadió que los Estados Unidos desean al parecer coordinar su po-

todo acuerdo que se adopte sobre los problemas de la postguerra.

terminar la fecha ni la suma, quo de la deuda pública.

El máximo fijado por la ley ac-

de Estado son George Smathers y Spessard Holland, ambos de Florida. Se interesan en el caso de solicitud de las dos compañías flosidenas que operan el "Babe" y el "Benson" bajo contrato especial. GESTIONAN LA PRESENTA-CION DE FIDEL CASTRO.

CION DE FIDEL CASTRO
LA HABANA, 30 (UP). — Siete
abogados de La Habana se entreylstaron con el Decano del Colegio de Abogados y el Cardenal Manuel Artega Betancourt, Arzobispo de La Habana, a fin de que interpongan sus oficios con el jefe del ejército General Francisco Taber. nilla, para gestionar la presenta-ción de Fidel Castro a las autori. dades.

Castro es el hombre a quien se acusa; de dirigir los sucesos que tuvieron lugar el domingo pasado en Santiago de Cuba y Bayamo, Provincia de Oriente. Acompañó a la comisión de abogados, la esposa de Castro. de Castro, Mientras tanto los informes di.

cen que continúa la persecución de los prófugos y que se han soste-nido numerosos encuentros en di-versos lugare sde la Provincia de Oriente. Las autoridades de Santiago anunciaron que se ha liber, tado al ex-gobernador de la Pro-vincia de Oriente, Juan Raúl So-berón, después de haberse compro-

WASHINGTON, 30. (UP). — El cional si se llevara a la práctica. Senado aprobó esta mañana temprano el proyecto de ley de seguridad mutua, que destina a las repúblicas americanas 15 milhones de dólares en ayuda militar y 24.342.000 dólares en asistencia téc nica. Esas sumas están incluidas en el fondo total de ayuda militar connómica y técnica al mundo li-

DESMENTIDO

NUEVA YORK. 30 (UP). — Ernesto de la Fe, Ministro de Información de Cuba, afirmó en conversación telefónica con el "World
Telegram and Sun", que las declaraciones del ex-Presidente provisional cubano Carlos Hevia, que
ayer publicó este periódico de Nueva York, son "falsas, engañosas y
gravemente periudiciales para Cugravemente perjudiciales para Cuba y el pueblo cubano".

Hevia atribuyó a un grupo de patriotas la revolución del domin-

patriotas la revolución del domingo pasado y afiadió que la política
del Presidente actual de Cuba,
Pulgencio Batista, ha consistido en
aceptar la ayuda de los comunistas, a quienes — según Hevia — ha
estado favoreciendo.

El Ministro de Información De
la Fe, dijo que esta última acusación ha sido refutada en numerosas ocasiones por los informes de
prensa y por el Departamento de
Estado norteamericano.

"El 29 de junio de 1953 el Se-

"El 29 de junio de 1953 el Se-cretario adjunto Thurston B. Mor-ton declaro que un estudio que había hecho el Departamento de

aprobado la Cámara de Representantes tantes.

La Cámara de Representantes había aprobado un total de dólares 6.196.688.179, de los cuales la suma de 1.758.010.179 son folidos no utilizados del plan de ayuda de no utilizados del plan de ayuda de no utilizados anteriores.

Atlee criticó la actitua de Estado "no apoya la afirmación de que Batista es procomunista", expresó el ministro.

Anadió que la Unión Soviética rompió relaciones diplomáticas con Cuba porque Batista destruyó una bonda de espías que trabajaba con la colaboración de la Embajada soviética en La Habana, y que en. soviética en La Habana, y que en. viaba agentes a otros países latinoamericanos. Respecto a la aseveración de

Hevia de que la revolución fué or-ganizada por oficiales jóvenes del ejército y la armada, el ministro dijo que las fuerzas militares de Cuba permanecen leales al go-

El jese interino del gobierno, R. A. Butler, dijo en el mismo debate Agregó que Hevia ha sido siem-pre un "titere" del gobierno de Prió Socarras, que vació el tesoro de la Cámara, que cree que la política de los Estados Unidos se basa en la colaboración con las Naciones Unidas y que el gobierno británico consia en que los Estados Unidos le consultarán si deciden abancubano. "En cuanto a la situación de Cuba —terminó De la Fe— por primera vez en casi cinco años, el pueblo cubano está seguro en ca-En la Cámara de los Lores, los laboristas preguntaron al ministro interino de Relaciones Exteriores, Lord Salisbury, si Gran Bretaña lles y carreteras. El capital norte-americano nunca ha tenido mayor hará algo ahora para que se admita a la China comunista en las

El ministro contestó que Gran Bretaña cree que los comunistas chinos deben ingresar en el organismo internacional "cuando llegue el momento oportuni", pero no quiso decir cuándo cree él que llegará ese Entró en estado de coma LONDRES, 30 (UP). - El jefe de la oposición laboristo, Clement el Senador Robert Taff Atlee, criticó hoy con aspereza al secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles, por haber fijado condiciones a la solución del

seguridad".

NUEVA YORK, 30 (U.P.). bert a Tait, viaja en avión sobre el Atlántico hacia Nueva York, para unirso a su familia a la ca-becera del lecho do su padre. Wi-lliam Howard Taft, Embajador en Irlanda, salló de Dublín esta manana, y llegará al aeropuerto de Idlewild hacia las 11 de la ma-nana. Otros dos hijos del senador, Robert de 35 años y Lloyd de 30, están junto a su padre, recluido en el "New York" Hospital. La sposa del senador republicano fartha, regresó al hogar de los Taft en Washington ayer, des-pués de visitar a su esposo. La

eñora do Taft es inválida. El cuarto hijo, Horace, do 27 años, está en los Alamos, Estado de Nuevo Méjico, según información de la Universidad de Chicago en la que está preparando su doctorado de filosofía.

El senador, aquejado do una dolencia cuya naturaleza no se ha rovelado, mejoró algo durante las últimas 24 horas. Un boletín que publicó el hospital anoche, a las 22.45 decía que estaba "descan-sando tranquilamente". El hole tin añadia, que no se había pro-ducido cambio alguno en su es-tado de salud desde la mañana en que so publicó otro boletin que decía que había pasado "más tran.

exterior — reducción que es de "Queremos obtener un acuerdo pacífico en todos los problemas del lejano oriente, y de ellos, Corea es el primero. Si no se actúa de mara de miras, éste no será el comienzo de una era de paz", estado do coma.

La sintesis telegráfica • INCIDENTE ENTRE

gitanos. — El Salvador. Brasil. — La policia informó que cerca de Cocos, en el in-terior de la bahía, dos bandos rivales de gitanos se batieron a tiros, resultando muertos cinco de ellos y un número indeterminado de heridos.

Salieron para Cocos dos aviones cargados de fuerzas policiales para auxiliar a la policia local, a la que los gita. nos atacaron cuando quiso re-tirar a los muertos y a los heridos.

. DISOLUCION DEL Grupo Bemberg.— Bue-nos Aires. — El ministro de asuntos políticos Dr. Román Subiza, anunció que de acuer. do con la ley 14.122 que orde-nó la disolución del llamado grupo Bemberg de sociedades anónimas, ya se han liquida-do nueve de las empresas que el gobierno ha comprado por un total de 228.000.000 peses, Agregó que como aquellas em. presas adeudaban un total de más de 240.000.000 de peses en alimentos, aun deben pagar más de 12.000.000 de pesos al

fisco.
ESTUDIAN UN PROyecto de amnistia. — Bogota. — Ha trascendido que el gobierno viene estudiando cuidadosamente un decreto de amnistía que incluiría a to-dos aquellos inculpados por dos aquellos inculpados por delitos políticos que han sido condenados por tribunales de guerra, o cuyo proceso se ha-lle pendlente, y contra los cuales no haya cargo alguno que implique la coexistencia de delitos comunes.

Los informantes a fia de n

que el decreto está basado en las tesis sobre lo que sobre el particular han expresado, en discursos y circulares, el pre-sidente y los principales diri-gentes del gobierno.

INGLATERRA NO IN-

china. — Londres. — El primer ministro interino R. A. mer ministro interino R. A. Butier y el ministro de relaciones exteriores interno Marqués de Salisbury, informaron en ambas cámaras del parlamento que Gran Bretafia no insistirá en la admisión inmediata de China Comunista en las Naciones Unidas.

Salisbury dijo en la cámara de los Lores que en la recienta

de los Lores que en la recienta conferencia de Washington se acordó que 'no habría cam-blos inmediatos o antomáticos de política" sobre este asunto, después del armisticio habido en Corea.
COMUNISTAS DETE-

sels dirigentes comunistas de la región de Filadelfia, fueron detenidos esta mañana temprano, y el juez ordenó su arresto provisional del que no podrán salir mientras no pre-senten una elevada fianza.

Los sels fueron detenidos por agentes del FBI (Oficina Federal de Investigaciones).

Se les acusa de conspirar para abogar por el cambio de gobierno de los Estados Uni-dos por la fuerza y la vio-lencia.

. SACERDOTE EXPUL. sado de China Roja, — Hong Kong. — En los circulos católicos se dijo hoy que la llegada el martes de dos sacerdotes belgas procedentes de China Comunista, eleva a 53 el total de misioneros ca-tólicos expulsados durante el mes de julio, o sea el núme-ro más grande de misioneros expulsados en 11 transcurso de un mes desde enero. Los mismos circulos añadleron que por lo visto los comunistas están dando impetu a su campaña para deshacerse de los misioneros extranjeros que

alli viven. · CAMPO DE PRISIOneros. — Inchón, Corea.

Dos mil cuatrocientos comunistas prisioneros de guerra (1.000 norcoreanos y 600 chinos desembarcaron hoy aqui de paso para territorio comunista. Los norcoreanos desembarcaron ordenadamente, de los buques de la marina norteamericana que les trajeron a Inchon, pero una gran parte de los chinos lo hicleron en forma descompues-ta. Muchos se destrozaron los

. CONFIRMAN UNA Bloomington, (Indiana). — El Profesor Vaclay Hlavaty, fist-co y matemático checoeslovaco declaró hoy que ha resuelto ecuaciones que demuestran que tienden a demostrar la validez de la "teoría del campo unificado" de la relatividad de Einstein.

Hlavair, profesor de la Uni-versidad de Indiana, expresó que ha resucito las ecuaciones propuestas en la teoría que el Profesor Finstein dió a conocer hace tres años. · VICTIMAS DE UNA

explosión.— Lorena Sao Dieciseis muertos y Paulo. once heridos, la mayoría mujeres, fué el resultado de una explosión que se produjo ayer en la sección de inflamables de la industria química de esta cludad.

· CRITICAS DE ATLEE. - Londres. - El I fe de oposición laborista Clement Atlee, criticó hoy con aspereza al secretario de estado nor.

EXITO DE LA MISION financiera brasilefia. -Nueva York. — En los circu-los financieros de Nueva York se informé hoy extraoficialmente que el Banco de Exportación e Importación de Wáshington ha llegado a un acuerdo en principio, con la delegación brasileña, por virtud del cual se modificaran las condiciones para la devo-lución del préstamo de 300 millones que el banco hizo al gobierno brasileño.

En esos círculos se expresó que se tiene entendido que el banco estaría dispuesto a splazar durante un año la de-volución del capital.

or COMENTARIOS SObre la visita de M. Elsenhower. — Buenos Aires. — El columnista que firma con el seudonimo de "descartes". reanuda sus articulos sobre política internacional con ma colaboración en el diario "De-mocracia".

Cumpliendo establecido se inició el canje MUNSAM, 31. (UP). — Los gru-o coresentantes de Polonia y Che-o grupos de observadores a los puer o los cautivos de los comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente los cuales has 3.313 norteame y del Sud para vigilar que las fuerzas alladas y comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente y del Sud para vigilar que las fuerzas alladas y comunistas no asignados para hacer que se cum-o las disposiciones del armistolo. Al mismo tiempo los oficiales de estado mayor de uno y otro bando a presuran los preparativos del mayor de uno y otro bando a presuran los preparativos del mayor de uno y otro bando a presuran los preparativos del mayor de uno y otro bando a presuran los preparativos del mayor de uno y otro bando a presuran los preparativos del mayor de uno y otro bando a umenten sus efectivos y armamentos durante el armisticio. El cotavo alfordio linformó curo de los comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente tre los cuales hay 3.313 norteame y hoy mismo la ocuparon los homborados para hacer que se para vigilar que las fuerzas alladas y comunistas. Hasta hoy existía el temor de que los chinos hubieran podido con 250 kilómetros de profundidad y 250 kilómetros de los comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente de los cuales hay 3.313 norteame y hoy mismo la ocuparon los homborados para hacer que se profundidad y 250 kilómetros de profundidad y 250 kilómetros de los comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente los cuales hay 3.313 norteame y hoy mismo la ocuparon los homborados para hacer que se profundidad y 250 kilómetros de los comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente los cuales hay 3.313 norteame y hoy mismo la ocuparon los homborados para hacer que se profundidad y 250 kilómetros de los comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente los cuales hay 3.313 norteame y hoy mismo la ocuparon los homborados para hacer que se profundidad y 250 kilómetros de los comunistas, en o hace 72 horas la línea del frente los cuales hay 3.313 norteame y hoy mismo la ocuparon los hombo

tas y neutrales se están trasladando a los lugares que les han sido asignados para hacer que se cum-olan las disposiciones del armis-ticio. Entretanto soldados norteamericanos están levantando nume rosas tiendas de campaña para alojar a los prisioneros de guerra

que comenzarán a ser repatriados el miércoles próximo. Dos de esos diez grupos de vigilancia ya salieron para la zona neutral que separa a los ejercitos de las Naciones Unidas y comunistas para observar el cumpli-miento de lo estipulado en el convenio de tregua sobre dicha zona. Otros cinco grupos saldrán hoy con igual destino. La comisión de armisticio for-

nada por países neutrales se reu-ulrá mañana en Pan Mun Jom. Los delezados de Suecia y Sulza

a ese o-anismo esperan en Mun-san de el martes último. La radio comunista informó que es-

tan en camino a esta ciudad los

caion que natian adelantado en su labor. Hoy volverán a entrevistarse con igual propósito. Representantes de la Cruz Roja de ambas partes se entrevistaron aver. Los oficiales aliados pidieron a los grupos mixtos de la cruz ro-

a que inicien sus viajes a los cam.

pamentos de prisioneros a más tardar el domingo próximo. Por segunda vez consecutiva los El octavo ejército informó que las últimas fuerzas aliadas se relas últimas fuerzas aliadas se re-tiraron de la zona neutral de 4 zarían de mejores condiciones de kilómetros de ancho ayer al caer la noche, o sea dos horas y me. dia antes de que vencieze el plazo a las 10 de la noche. Radio Pelpin informo que las

PAN MUN JOM, 30 (UP). - "La comunistas se quejaron en la reu- Voz de la China Roja" dijo hoy nión de la comisión militar del ar que desean ser repatriados los misticio que los aviones aliados 12.763 prisioneros aliados que tieelevaba a diez el número de tales tregados a las Naciones Unidas en violaciones. El delegado principal la gran operación de canje que neral B. M. Bryant prometió nue- comenzará el próximo miércoles.

vida bajo el comunismo. No se ha neral B. M. Bryant promettó nuealiado a esa comisión, mayor gevamente hacer una investigación.

La Comisión Neutral enviará

los chinos hubieran podido con- 250 kilómetros de longitud, que sevencer a algunos prisioneros de para a los dos ejércitos inactivos

recibido del norte de Corea noticia alguna que confirme la información que dieron ayer los comunis-Radio Pelpin informo que las tas de que un grupo de prisione-tropas chinas y norcoreanas ter-minaron de retirarse de esa zona ros está siendo trasladado ya por el viejo "camino de la libertad", de la región del río Yalu al lugar en que se efectuará el canje. Los aliados han llevado a su base de Munsan, cerca de ese lugar, habían violado dos veces el mier-nen los comunistas, en el norte al primer grupo de prisioneros chi-coles sobre la zona neutral, lo que de Corea, y que todos serán en-nos que entregarán a los comunistas. Estarán en el campamento hasta el 5 de agosto, día señalado

que tenian para bacerla

pero todavía opuestos, se convirtió en propledad exclusiva de los hombres de paz: los miembros de la comisión militar mixta de armisticlo. . Grupos de officales nombrados or la comisión, comunistas unos. aliados otros, se internaron en la zona desmilitarizada, para obser-var cualquier violación que pudiera cometerse contra la tregua y

comprobar si se han retirado de ella todos los soldados, todas las armas, y todas las máquinas de guerra. Los dos beligerantes informaron que se habían retirado por com-pleto de la zona desmilitarizada para las 1930, es decir dos horas antes de que se cumpliera el plazo

EDITORIALES . COMENTARIOS

REFORMAS DEL PROCEDIMIENTO

El articulo 30

de solución

Como se había resuelto,

DA NOTA

LA PORNOGRAFIA EN LOS

ESPECTACULOS PUBLICOS

La condérereida de luma de la parametrativa de grandita de familiar de la proposition de la propositi

hijos? Como es posible que existan jovenes que consientan en ir cual es parte de los actos que

acompanadas de sus novios a presenciar escenas y situaciones ero-ticas que les son servidas a través de una pantalla o de un esce-

plotadores de este tipo de espectáculo que el camino que han elegido es el más seguro para destruír el espiritu y matar la dignidad humana, y que sin ese espiritu y sin dignidad humana, principio y esencia del surgimiento de valores estables y verdaderos,
no puede esperarse sino una sociedad de seres monstruosos que
serán sólo caricaturas grotescas de hombres y de mujeres.

Es sabido que hoy dia el cine constituye casi exclusivamente

Es sabido que hoy dia el cine constituye casi exclusivamente

al único medio da expansión espiritual de nuestro puedo y que el único medio de expansión espiritual de nuestro pueblo y que esta acida acida de expansión espiritual de nuestro pueblo y que dedica especialmente a quienes se estación que el Dr. García Otero dedica especialmente a quienes se el missorio de acida de acida de constituir de consti obligacion de no defraudar a ese público, de no estatarlo median-te espectáculos denigrantes que lo insultan y rebajan en su cali-dad de persona humana. Reinediemos el mal mientras estemos a tiempo, mientras aún exista en el fuero interno de cada uno de nosotros la reacción espontánea de nuestra dignidad herida y no nempo, mientras aun exista en el luero interio de dada di no no nosotros la reacción espontánea de nuestra dignidad herida y no espercimos a que el mai nos mine totalmente, que será cuando no distingamos ya mas entre el límite de lo bueno y de lo malo, de disingamos ya mas entre el limite de lo pueno y de lo maio, de lo permitido y lo vedado.

Como es posible que existan padres de familia indolentes al la ya tradicional procesión de extremo en la selección de espectáculos que han de presenciar sus Nuestra Señora del Carmen, la

de la forjacion de espiritus nonies y la formacion de hombres y de mujeres integros. En gran medida lo son los empresarios de espectáculos públicos y por lo tanto recae sobre ellos una gran parte la responsabilidad de depararnos, o una patria fuerle y sana iística y espiritualmente, o una sociedad que al amparo del slogan "prequicios no", engendre figuras torpes insaciables de lujuria y de profusamente adornado, con ban-

allonis a catas acostaciores.

Al mismo tempo expresa la satisfacción del Papa ante la sincera huma voluntad que las congregaciones muestran en su activitud con especio a los intereses de la Iglesia, y recalca que cata viriud con especio a los intereses de la Iglesia, y recalca que cata viriud con especio a los intereses de la Iglesia, y recalca que cata viriud con especio a los intereses de la Iglesia, y recalca que cata viriud con especio a los intereses de la Iglesia, y recalca que cata viriud con especio a los intereses de la Iglesia, y recalca que cata viriud con especio a los intereses de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta interese de la Iglesia, y recalca que cata viriud con esta indica contenenta de la general de consentación de los murios, victima de su alongación de la describación de los calculators. Sin pretenter hacta algundo con avión, le dan una especie de mos miso de redatar algundo para hoy una conferencia de conciencia. Sin proteger a las misoneros ariadas por la viriud de una poblacion de los categoristas de contenenta de cue consenta la concienta de la gualda por la viriud de una poblacion de los categoristas de

Bien ha hecho en organizarse de la teligrés, al congregante de la tumba del Padre Bimboli-les corazones de la no, existente a la entrada del tem- los corazones. la gratitud y el amplio reconocimiento hacia la memoria de este del Consejo de la Hermandad Ordel Consejo de la Hermandad Orden Tercera de Santo Domingo
de Guzmán, establecida en la Ca-

sacerdote que tanto trabajó, como Párroco al abandonar el curato de Pando, para erigir este templo que constituye un orgullo en nuestra capital, que ve en él una obra de singular relieve.

La memoria del Padre Bimbolino es venerada en el Uruguay. Lo merece, Fué un apóstol de Jesuricisto que se desvivió para cumplir la misión elevada que le confiaran aute superioras y p. cuya confianza que le co



plo, acto justiciero que significara la gratitud y el amplio reconoci-

Católico:

EL PROXIMO DOMINGO DEPOSITE

EN LA URNA QUE ESTARA CO

LOCADA A LA ENTRADA DE SU

TEMPLO, SU GENEROSA CONTRI

BUCION PARA LAS OBRAS DE LA

ACCION CATOLICA

el año 1954.

Cada parroquia, Cada año, envie Un nuevo seminarista.

tenga un hijo sacerdote.

DOMINGO 2 DE AGOSTO

LA PORNOGRAFIA EN LOS en el día de San Alfonso LA EVANGELIZACION DE LA ISLA NUEVA GUINEA del Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de C. ENERGICA ACTITUD DE LA JUVENTUD OBRERA del Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de Huerto de San José CATOLICA FRENTE A PROBLEMAS MORALES CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de la C. EN CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de la C. EN CON motivo de coincidir el pró- En medio millón de habitantes de la C. EN CON MORALES CON MORALE

FRESCO EL MAGISTERIO DE LEON XIII

En el aniversario de la muerte del Papa León XIII, "L'Osservatore Romano" escribe que sus enseñanzas retienen 50 anos después su original actualidad.

Con demasiada frecuencia los historiadores ven tan sólo el aspecto externo de las enseñanzas de León XIII, y pasan desapercibido su profundo signiticado espiritual.

El diario vaticano recuerda que "en otros tiempos, cuando había formas más o menos absolutas de gobiernos" que no permitian a los ciudadanos un papel activo a la lecan de la deldidica de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la lecan de la ciudadanos un papel activo a la

(REVISTA CUBANA PARA LA MUJER Y EL HOGAR)

Apareció un nuevo número

NOVELA COMPLETA

• CUENTOS • MODELOS

• COCINA

VARIEDADE5

PIDALO A SU VENDE-

DOR O A DISTRIBUI-

DORA URUGUAYA DE

REVISTAS, Tel. 8.51.55

· HISTORIETAS

· ARREGLO DEL HO-

......

de gobiernos" que no permitian a los ciudadanos un papel activo a la hora de decidir sus destinos, "fué la Iglesia como tal, y la Sede Apostolica, quienes protegieron los derechos religiosos y morales de los católicos".

El gran Pontifice "exhortó a los fieles a ser liores a la luz de las cnseñanzas del Evangelio".

"L'Osservatore" insiste luego en que "en el campo del trabajo, los cristianos tienen el derecho de defender su dignidad si ante los excesos del capitalismo se la oprime o se la niega".

LA FIESTA DE SANTA MARIA GORETTI

La Sagrada Congregación de Ritos confirmó el traslado de la fiesta de Santa María Goretti, la mártir moderna de la pureza, del mártir moderna de la pureza del mártir moderna de la mártir moderna de mártir martir moderna de mártir martir moderna de m

SE REALIZARA EN SEILEMBRE LA PRIMERA ASAMBLEA

MUNDIAL DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS

Según noticias suministradas por "Noticias Católicas" Su Santididad el Pepa Pio XII aprobó una propuesta de la Federación ididad el Pepa Pio XII aprobó una propuesta de la Federación Montidiad de Congregaciones Marianas, al lempo que el tema de los mentidad de congregaciones Marianas, al lempo que el tema de los mentidad de congregaciones Marianas, al lempo que el tema de los mentidad de congregaciones Marianas, al lempo que el tema de los mentidad de la primera atamblea mundial de esta Asociaciones, anuncidad en la costa, has para el ación en tema de los mentidos, al unidad de congregaciones Marianas, al lempo que el tema de los mentidos, al unidad de la primera atamblea mundial de esta Asociaciones, anuncidad en la costa, has concernos conseguentes de la Republica de la primera atamblea mundial de esta Asociaciones, anuncidad en la costa de los materiales, una unión más estrecha con la constinuación papa le el conseguento de candidados, una unión más estrecha con la conseguente de la cons

cn el maninesto puolicado en la prensa de la capital, por el men-cionado Comité Ejecutivo. La entidad de referencia, asimismo resolvió recavar anteceden. tes a los diputados por el Depar-tamento, sobre el estado en cuan-to a su consideración, en que se ncuentra actualmente el proyecto nisterio de Ganaderia y Agricul. tura, sobre aprovechamiento e época oportuna, de semilla de tr go a los agricultores y que tienda a evitar, como ha sucedido últimamente, que dicha simiente se entregue en época tardia.

comision de Pocta tardia.

comision de Partamental de Edificación Escolar. — Florida, de Socorros Mutuos, al presentar per la la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la confilicto en la Sociedad Haliana de Socorros Mutuos, al presentar requirir la confilicto en la confili misión Departamental de Edifica-ción Escolar, distribuyendo los cargos en la siguiente forma: Presidente, Inspector de Escue-Ha sido convocada para el 9 de Cargos en la siguiente forma:
Presidente, Inspector de Escuelas Sr. Atilio Marino; Secretario,
César Coruti, Gerente del Banco
de la República; Vocales, Jefe del
Batallón de Ingenieros N° 2 Ttc.
Chel. Gualberto Oscar Cardoso;
Jefe de Policia, Sr. Armando S.
Parono de los Confesores y Moralistas Católicos.

Patrono de los Confesores y Moralistas Católicos.

Cargos en la siguiente forma:
Presidente, Inspector de Escuelas sido convocada para el 9 de
agosto la Asamblica General Extraordinaria de la sociedad a fin de
considerar la situación planteada.
INVESTIGAN UN HURTO DE
dinero. — Fray Bentos, 30 (Ani).—
Las autoridades policiales de este
Departamento en colaboración con
las de Soriano y Paysandú, se encuentran abocadas a investigacio. Luis Odriozola.

Se adoptaron diversas resoluciones tendientes al esclarecimiente Viernes 31 y 1º de agosto.

A las 18.30 horas: Rosario, pretes, plática y bendición con el Samo, Sacramento.

Se auoptaron diversas resoluciones que tienden a canalizar el trabajo de la comisión, la cual ha de reunirse todos los lunes a las ló el vecino de Yaguareté, seños 18 horas.

Se auoptaron diversas resoluciones que tienden a canalizar el trabajo de la comisión, la cual ha de reunirse todos los lunes a las ló el vecino de Yaguareté, seños 18 horas.

Services to the distance of the Theory of the Control of Theory of the FUSION DE ENTIDADES ESArturo Retamar en perjuicio quien, persona o personas describente de la suma de 1.00.

Una oportuna iniciativa

La pal un undo, que en Corea sólo se ha obtenido un armisticio militar y que la paz, aún se halla distante, porque depende de la sinceria a los señores jueces de Primera Instancia en lo montevideo.

La pal un uno un un un adordita de la parta del la parta de la parta d Civil de Montevideo.

La reunion tenta por objeto plantear la necesidad de que se promovieran sugestiones tencientes a reorganizar, para agintarlo, que pueden detener la organización de la defensa de occidente y los tramites judiciales a cargo de las respec-

and the state of t

deblera ser ejemplo en otras reparticiones públicas, cuando estos . Un caballero que dedica sus homismos trámites, que responden a disposiciones ya muy antiguas, ras a averiguar que número ya a recoja en un solo proyecto, bien coordinado y de facit aplicación minudo problema van a tener los a las modernas necesidades de esta ciencia.

En la reunion a que nos hemos recerido se designó una Comision Delegada, integrada por los Dres. Pucuruli, Gamio y De La Fuente, que formularan un ante-proyecto de las retormas de

cicinas judiciales, resultaria una experiencia previa y conveniente para esa reforma mas amplia, del propio Codigo de Procedimera Instancia en lo Civil de mientos Civiles, que tampien es necesaria.

Se han senalado muchas veces las causas más graves y permanentes de las demoras, causas que hoy se ven agravadas por el crecimiento normal de los juicios, sobre todo de jurisdiccion voluntaria, en una ciudad que también crece. Nuevas actividades y persona. un mayor volumen de negocios hacen que, naturalmente, aumen-le el tranajo de las osicinas y actuarias. Para nuestro consuelo, sin 7a, se reiteró el oficio el 19 de emoargo, puede atirmarso que, en relacion, el numero de piellos marzo, con igual resultado negatipropiamente dichos ha disminuido y que cada vez la gente es menos pleitista, pero essos expedientes nan sido sustituidos y sobrepasados por otras gestiones que deben ser lievadas a los tribunales. Podemos adelantar que una de las innovaciones en que se ha pensado es en la de encargar, por turno, a dos magistrados de cada uno de los Juzgados de lo Civil, como se hace en mucnos otros países. Así, podria suosanarse en gran parte la demora con el despacho de los asuntos y permitira al Juez un mejor esquito de Administración haga esta contra la demora con el despacho de los asuntos y permitira al Juez un mejor esquito de Administración haga esta contra la descripción de la contra pacho de los asuntos y permitiria al Juez un mejor estudio de Administración haga caso omiso de las órdenes judiciales, aunque Sera revisado el problema de las notificaciones, del que nos se trate de asuntos de escaso mon hemos ocupado muchas veces y que noy es acaso la causa más vi- to pecuniario. hemos ocupado muchas veces y que hoy es acaso la causa más visible de paralizacion en la secuela de soco expeciente y el molivo
de queja mas comun enire los interesauos, que esperan un tailo
on el negocio cuestionado que tienen a resolución judicial. Casos
hay en que el tiempo puede ser un auxiliar o un enemigo y puedo
haberlos en que inituya, la rémora actual, en la manera de salcretos y el número del expediente
en cuestión.

cha en que se apruebe la Ley de Recursos, es realmente uno de los más graves, por sus consecuencias, que tiene planteado hoy el liticas o econômicas impulsan a su tocidades públicas que una razón de justicia impostergable hace imprescindible el aumento de suel-as observes dos. Debemos creerlo, abstracción hecha de que tal o cual remuneración proyectada siga siendo exigua o aparezca como excesiva, a partir de la del partir de la del procuradores; cla Escribana doña Margot Tourn Peralta de la Feccibana doña Orfilia Gonzábla deuda de 1951. Se por otros velnticinco millo-as por las autoridades públicas que una razón de sueldos sobre los cual es cuenta del motivo de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta del motivo de la conformación proyectada siga siendo exigua o aparezca como excesiva, dificar en lo que nos sea posible de la Marción proyectada siga siendo exigua o aparezca como excesiva, dificar en lo que nos sea posible de la Marción capación proyectada siga siendo exigua o aparezca como excesiva, dificar en lo que nos sea posible de promedio de sueldos sobre los cual es cuenta del motivo de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta de motivo de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta de motivo de la conformación proyectada siga siendo exigua o aparezca como excesiva, dificar en lo que nos sea posible de la Marción como proyectada siga siendo exigua o aparezca como excesiva, dificar en lo que nos sea posible de le motivo de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta del motivo de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta de motivo de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta de motivo de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta de motivo de la conformación de sueldos cual estados de la conformación de sueldos sobre los cual es cuenta de motivo de suelos sobre los cual es cuenta de motivo de sueldos en la cienta de motivo de sueldos en la cuenta de motivo de sueldos cuenta del motivo de sueldos en la cienta de motivo de sueldos cuenta de m

PREVISIONES DE GASTOS Y RECURSOS DE FERROCARRILES

Gastor
Recursos
Recursos Retribución de Ser Aporte del Estado pa-Retribución de Ber-

victos por jornales cargo a Rentas Ge-± término \$ 15.500.000 nerales \$ 13.300.000 Retribución de Ser- Fconomías en sueldos " 300.000 vicios no persona-Economias en gastos " 3.700.000 1.450,000 Regulación de tarifa " 2.500,000 Adquisiciones de Ma-Nuevos Impuesto ... " 9.625.000 teriales " 5.500.000 ciones " 600.000 Total \$ 55.600.000 Total \$ 57.525.000

Un simple vistazo a las cifras demuestra:

Especial para EL BIEN PUBLICO Es de destacar la preocupación de los señores magistrados, a las planes comunis cargo de un servicio importante de la administración publica, por mejorar y adecuar la marcha del proceso a las nuevas necesidades de la justicia. Y es, además, una muestra de conciencia, que NO arrebaten!

se han encarecido de mouo alarmante y a veces prohibitivo. Con salir a las quit las, hace pu to que, a los derectos y demoras actuales, se suma el precto de un en los diarie de no tomarie las medicas que se proponen estudiar los senores de que resultaron efectivamento prentidos.

Cabe senalar, asimismo, que nadie esta en mejores condiciones para proponer remedios viables y practicos que quienes tie-nen largos anos de actuacion en sus cargos y han actuado en diversas olicinas de la capital y de campana. La practica diaria y la gurar que el más clego de los az necesidad de recolver amenudo los pequenos y grandes entorpecimientos que traban un juicto o que arriesgan comprometer la igualdad de las partes quo en él actuan, hace de los magistrados profundos conocedores de una tecnica y los habilita para dar esas sugestiones con autoridad.

gurar que el más clego de los azares presida la distribución de los premios de loterias y quintelas. Autoridades, escribanos, testigos, todo un aparato de contralores y vigilancias. Parece que ahora las Pero, además de la propia experiencia y del buen desco de ciencias, que "adelantan que Pero, además de la propia experiencia y del buen desco de mantener el prestigio innegable e indiscutido de nuestra organización de justicia, hay un material ya copioso de proyectos y estudios, muchos ya hechos publicos, que esperan quien los analice y Si las "clencias" se divulgan,

esidad mas inmediata. El criterio no es el de estructurar una reforma total y de fon- Vista a la Caj do, sino más bien de corregir y adecuar lo actual en sus aspecios
más urgentes. De la aplicación de nuevas maneras de actuar las los primeros días de jebrero paen el Senado Se estudian fórmulas volvió a reunirse en la tarde de ayer la Comisión Especial del Senado que estudio lo proyectos relacionados con el Artículo 30 de la Ley Presupuestal.
Concurrieron a la reunió los Senadores Dr. Rodrigu Larreta, Dr. Bayley, Sr. Vi nale, Dr. Chiarino, Sra. Sa En la reun!on se consider ron algunas fórmulas de s pretación legislativa o de nuar su labor el próximo

[gas horas, tiembre próximo.]

Gin perfumes, sin cantos, sin El Intendente Barbato ha con[auroras, testa do agradeciendo profundamente la invitación, expresando a
[terno... hogar".

Ya lo sabíamos de Montreal, por impedirselo la tareas inherentes a su cargo.

El legislador Venancio Flores nos formula muy interesantes declaraciones sobre el artículo

Lamentablemente — dice — se han cumplido con exceso todas las previsiones pesimistas que formulé en la Asamblea General Cupo al legislador Sr. Venancio Flores el lamentable acierto de denunciar en la Asamblea Ge

En el instante en que se cierra el ciclo de la aplicación de dicho régimen, nos ha parecido oportuno entrevistar al referido Sr. Representante y recabar su opinión acerca de la medida en que se han cumplido las previsiones de uno y otro bando, el defensor y el impugnador del ya célebre artículo. • LAS AFIRMACIONES DE LOS PANEGERISTAS

El costo total del art. 30°, en el lle aquí mis razones:

El Sr. Fiores comenzó recordándonos las afirmaciones que los defensores del sistema, con el doctor Cutinella a la cabara formula con el doctor Enfrenten ustedes —expresó el tregar mensualmente de acuerdo

fensores del sistema, con el doctor Cutinelia a la cabeza, formularon en el seno de la Asamblea General.

Sostuvieron que el Art. 50º traccia un aborro al erario nacional, por cuanto las jubilaciones provocarían ascensos en el escalafón y la vacancia de muchos cargos inferiores de la Administración Pública. Su no provisión —agregaban— significaría, asimismo, una reducción de la superabundante burocracia nacional.

La Caja Civil —declararon— en virtud de su floreciente situación.

Enferenten ustedes —expresó el tregar mensualmente de acuerdo con el presupuesto actual.

En el ejercicio 1952 —antes de aprobarse la ley de gastos vigentes el P. E. debía pagar a la Caja, por diversos conceptos, pesos 3:649.855.29 mensuales.

Con el que nos rigo desde el 1º de mayo de 1953, la cifra debe ser superior a los \$ 5:000.000 mensuación de vacantes del último grado, será sólo de \$ 2.000.000.

Cuatro millones menos de los anunciados...

Cuatro millones menos de los anunciados...

The starting of the starting o

El Commonwealth y los problemas mundiales

Como simple sugestión, y sin ningún interés material, damos la idea que ese Comité Proviscrio todes de los Estados Unidos, han invitado al Intendente Municipal de su firofa siguiente:

"Lustro de maldición, lustro de ma

ASI LO RESOLVIO EN SU SESION DE AYER EL CONSEJO N. DE GOBIERNO El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 297º sesión, de carácter extraordinario, bajo El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 297º sesión, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Dn. Andrés Martínes Trueba, y con asistencia de los señores Conzejeros: Dn. Antonio Rubio; Dr. Francisco Fortesa; Dr. Héctor Alvarez Cina; Dr. Luis Alberto Braune; Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Dr. Martín R. Echegoyen; Dr. Roberto Berro. Actuó en Secretaría a cursar convocatoria a los diputados para realizar sesión hoy a las Conrelación de la mañana, a fin de considerar los homenajes propuestos por relación a versiones ana- puesto de sueldos y gastos.

BE LA MANANA

La Mesa de la Cámara volvió a cursar convocatoria a los diputados para realizar sesión hoy a las 10 de la mañana, a fin de considerar los homenajes propuestos por relación a versiones ana- puesto de sueldos y gastos.

Un simple vistazo a las cifras demuestra:

a) Que los recursos efectivamente derivados de la exploiación del servicio no alexana na pagar sino los dos tercios del presupuesto total de sueldos y jornales.

b) Que los gasos directos de exploiación no llegan al 20 por
ciento del fotal del presupuesto, mientras los sueldos y jornales sociales derivadas rozan el 80 por ciento de ces presupuescargas sociales derivadas rozan el 80 por ciento de ces presupuesto.

c) Que el déficit real derivados de la exploiación de los ferecarriles, es más del 100 por ciento de la producción bruta de
ses guyles de la deficit administra de la fest foises guyles de la contribución dide la substanta de la contribución dide la substanta de la contribución del
de la substanta de la contribución del
de la substanta del substanta de la contribución del
de la substanta del 16 presupuesto,
de que el déficit real derivado de la exploiación de los ferecarriles, es más del 100 por ciento de la preducción bruta de
la contribución de los ferecarriles, es más del 100 por ciento de la preducción bruta de
la contribución de los ferecarriles, es más del 100 por ciento de la preducción bruta de
la contribución de los ferecarriles, es más del 100 por ciento de la preducción bruta de
la contribución de la contribución del
de la substanta del ser
recursiles, es más del 100 por ciento de la preducción bruta de
la contribución de la fersit to.

C) Que la suma a invertire para mantener el gerocarril en
de Medicina Legal, quiltano
de de la comanda de la contribución del
de la comanda de la contribución del
d

La Conferencia de Primeros Ministros del Commonwealth y los problemas mundiales

La Conferencia de Primeros Ministros del Commonwealth y los monwealth celebrada en Londres el 19 de junio, que do un tanto en lugar secundario, por lo que respecta la la stención del público, debido a que las festividades de la corrención fueron el principal foco de instención del mismo modo que en el gran destille de la corrención fueron el principal foco de instención del público, debido a que las festividades de la corrención fueron el principal foco de instención del público, debido a que las festividades de la corrención fueron el principal foco de instención del público, debido a que las festividades de la corrención fueron el principal foco de instención del público, debido a que las festivación del principal foco de institución del público debido del principal foco de institución del principal foco del principal foco de institución del público del principal foco de institución del principal foco del principal f

Sabemos que... —Se produjeron discrepan-clas en el Consejo N. de Gobierno entre el Dr. Alvarez Cina y el Dr. Eduardo Aceve. do Alvarez. -Fueron motivadas por la declaración del Ministro de Hacienda en la Comisión de que el Conscio no mantien proyecto de suspensión de —Se temía ayer que tal ro-zamiento torne difícil la si-tuación del Dr. Aceyedo Alva-

rez en la cartera de Hacie

Se ha afirmado por las autoridades publicas que una sacon de justicia impostergable hace impresendible el aumento de suel dislamiento, pero es necesario necha de que tal o cual remuneración pero de substracción necha de que tal o cual remuneración pero es necesario para de propercio de dislamiento, pero es necesario para denombra de suel dislamiento, pero es necesario del gislamiento, pero es necesario para denombra de pero es necesario del gislamiento, pero es necesario, per concederato de pero es necesario del peromedio para la livisión de el promedio para la livisión de el promedio para la livisión de peromedio para la livisión de el promedio para la livisión de percundar de la ser de 9350, y para la Esta de \$350, y para la Esta de \$350, y para la

Cartolano anunció que no se po-día realizar sesión por falta de

• REUNION

Se comunica a los miembros

Cita de honor para

EL DIA 1º DE AGOSTO

todos los rochenses

SE INAUGURARA EL PROXIMO 10 DE AGOSTO

COMPENSACIONES POR EXCESOS DE

HORARIOS EN ESCUELAS ESPECIALES

BOOLALES

LA VIDA SOCIAL La Cruzada de la Bondad" se llevará C. URUGUAYO - ECUATORIANO de Trinidad a cabo el 10 en un hotel central

P. E. Pavanett Las A. P. A. C. de los legios del Sagrado Corazón d la calle 8 de Octubre y en Ca

"Psicología y morales en la educación de los hijos" dictaactos del Colegio de 8 de Octubre 2738. Boda Acevedo -

La ceremonia religiosa se efec-



aposa Rendo Acevedo Terra.

la Srta. Susana do Maria, Si

Iglesia del Sagrado Corazón (PP. | ger; Marta Valdez. vedo y Casilda Ayala de Petit y los señores Ing. Miguel Petit Gar-MERUSA ució un modelo do raso natural de corte elegante y sencillo: sostenia el manto de tul de ilusión. un casco de entaje a la aguja terminado por un detalle de azasla de la Inmaculada Concepción (Vascos), actuando en ella de pa-

harcs en la parte posterior de la cabeza, llevó en la mano resario \$445 libro de marfil de tradición fa-A la salida del templo, los novios ineron acompañados por los radrinos de la ceremonia a quiedades de pago S de Parcevaux. Dr. Roberto da Cos. Lava 3 /2 kgs. deropa lar. Selekton de Cc. vio: Sra. Nelly da Costa de Miller, Sr. Edwin J. Andrew y Vizrmán Ott y su esposa Matildo A Lounda y su esposa Casilda Seca a centriluga | Seca a A y la señorita María Cella Ayala, Sr. Horacio Acevedo Lava platos, etc. Carrasco, CANASTA POR UN PREMIO imosto Petit Ayala y la señorita Enlozado por dentro tino. uanita Petit Ayala. Entre el núcleo de familias conecidas que asistió a esta boda, vimos en la iglesia del Sagrado 5 del mes próximo, un torneo de canasia internacional, en el que y por luera. Corazón las siguientes: Petit Aya-la, a las señoras y señoritas do: l se disputará un premio de \$ 20 en los lujosos salones del Ciub Argentino, en los que se han llellarraz do Terra, Petit García do Casa Central: Le Paz 1346 vado a cabo similares competen.

Záñiga, Petit Ayala, Acevedo Terra, Del Castillo Acevedo Terra de Castillo do Acevedo, llarraz de Cortinas, ña, Sir Douglas Howard ofreció (Sra. de Cadenazzi). El torneo Viera Gómez Harley, Martínez de en la sede de la Embajada un al-Petit, Alvarez Moulia de llarraz, muerzo en honor del Excelentisl.
Terra Blanco Acevedo, Gallinal mo señor Nuncio Arostólico, Mon.

EL RECITAL DE HOY. Acevedo de Boix, Acevedo de Capurro Calamet, Puig Terra de Se. gunde, Chalar, Taranco de Zumarán Arocena, Comparada de Durrán, Lussich de Del Castillo, Ro.

General del Ministerio de Relaciodriguez Call de Terra legraz, Participado Sentra Proposition de Comparada de Durrán, Lussich de Del Castillo, Ro.

General del Ministerio de Relaciodriguez Call de Terra legraz, Participado Sentra Proposition de Comparada de Durrán, Lussich de Del Castillo, Ro.

General del Ministerio de Relaciodriguez Call de Terra legraz, Participado Sentra Proposition de Comparada de Participado Sentra Proposition de Participado Sentra Proposition de Comparada de Participado Sentra Proposition de Participado Sentra Proposition de Comparada de Participado Sentra Proposition de Participado Sentra Propo gundo, Chalara, Haranco de Jamafan Arcena, Comparada de Daracia,
Marques de Saavelara, Elizabeth
nes, Silveyra, Vilari de Del Castillo, Berea, Silveyra, Vilari de Loy
me, González, Villegas, Solari de
Márques latera, Rujrechet de Dominguez, Câmpora, Alvarez, Monlià de Calamet, Bonatso Raggio,
Gauch Arsecre de Huches, Figari
Gavin Arsecre de James, Bonato
Rezules, Martinec Correa de Dupont Agular, Villegas Márques de
Suzra Macarenhas, Piagol Gara,
Solari Agues de
Soura Macarenhas, Piagol
Gara, Bretard de Lasilera,
Martines de Garcia Quera, Ario
Gara Mirea de Garcia Quera, Ario
Gara M

benéfica que el 12 del próximo mes de agosto se llevará a cabo en el Parque Hotel a benéficio de las obra del Apostolado del Mar.

Tendrá lugar ese dia un torneo de rummy-canasta argentina con un premio de \$ 150.00, aparte de las mesas para té y para bridge; y el concierto estará a cargo de la Sra, Maria Luisa Robridge; y el concierto estará a cargo de la Sra. Maria Luisa Ro-dríguez Pintos, un recital de canto; la Srta. Olga Cohn De Amdriguez Pintos, un recital de canto; la Srta. Olga Cohn De Ambrosio y el Sr. Walter Glük, quienes interpretaran danzas espano-

Las mesas pueden restvarse en los teléfonos 87073, 83052, La Comisión de Honer está integrada por la Sra, María Aída Serra de Martinez Trueba; Elvira Serratosa de Vilaró Rubio; Maria Carolina Avegno de Zuriategui; Felicia Areco Pittaluga de Balparda; María Amalia Fonseca de Nicolich, María Elena Suarez señores Consejeros Felipe S. Abella, Ernesto D'Alessandro, Nicae Ruiz; Renée Rossi de Messera; Ventura Delmond Bulla de Rom- sio H. García y Blanca Samonati de Parodi, se tomaron los acuerde Ruiz; Renee Rossi de Messera; Ventura Deimond Buna de Rompani; Lily Delgado Brum de Cardoso; Celika Rabino Klapembach de Canessas; Maruja Rissopatron de Martinez Thedy; Lota Viera de Gerona; Elsa Wilson Piatero de Stajano; Lilia Garcia Fonticiela de Fontaina; Julia Cranwell de Zufriategui; Victoria Salaverry de Reilly; Sra. Laura de Masino; Mrs. W. Widderson; Celia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia Vitale de Guiria; Mrs. G. Vitale de Guiria; Mrs. G. H. Minor; Mina A. de Saráchaga; Cecilia L. de Araújo; Dra. De Tomasi; Livia Vega; Ilma C. de Lewis; Mrs. J. Snorter; Mrs. J. J. Maguire; Mrs. D. Melvin; Eileen Hudson de McGilicuddy; Mrs. K. Purviance; Alicia O. de Brown; Beverley Da Rosa; Elía Marla Méndez Previtale; Julia Fanny Brito de López Rodríguez; Gloria Salaverry de Delgado Otegui; Nelly Queirolo de Regusci; Estela Pereda Valdez de Escuder Núñez; Maria Sara Davies de Castellanos; Valentina Fiaggo de Riviere: Maria Otelia

Maria Amelia Nicolich Fonseca de Hill Hamilton; Maria Amelia El Abogado Adjunto deberá emi-Davies de Castellanos; Valentina Fraggo de Riviere; Auria Origina Camps de Ugartemendia; Méndez Previtale de Davies; Carolina Camps de Ugartemendia; Menter Lafone; Margarita Toureilles de Pauliler Carvalho; Magge Pals Lezama de Patrone; Díaz de Espósito; Matilde Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Zunino de Cantonnet; Gladys Wilson Platero de Caviero; Olga Glaimberti de Podestá; Blanca Moratorio de Regules; Rosa Caster Luísa de Velazco Lombardini; doctora Alzaibar de Seasco; Olga Galimberti de Podestá; Blanca Moratorio de Regules; Rosa Caster Luísa Ce Lapido; María Luísa Antón de Veiga; Stra. Nina Wilson Lafone; Sra. de Steverlynk; A. Surani; E. Milburn de Supervielle; María Elena Ramón Guera de Mónaco; Marta Baez de Beck; Edith Crocker; O. Lyford Pke; Miss Engelfield; Sra. Brunet de Miller; Susana de Susmi de Thais; Sara Callorda de Vázquez Barriere; Elsa Peruchetti de Bensusse Montero; Alicia Castellanos Villanob de Canessa; Ernestina Canessa de Ortiz; María Justina Farint de Rosa de Cardozo; Brita Gladys Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra. Alda Ragrave de Pérez Sánchez; María Luísa Rodriguez; Dra.

Milburn; Clementina Ellis; Mrs. C. Doreggencias reglamentarias. A la vez designa a las personas que integrarán el Tribunal respectivo.

ARTICULO 190. — Conforme a los antecedentes e informe de la Comisión Especial, designada por resolución de 30 de abril último, se cabo, la beda do la Srta. Joyco Christie con el señor Carles Meiboom, pareja muy vinculada a la plicación de las disposiciones poom, pareja muy vinculada a la conforma de las disposiciones de conformed el la cabo, la beda do la Srta. Joyco Christie con el señor Carles Meiboom, pareja muy vinculada a la conforma de las disposiciones de cauerdo a los infermes.

EDIFICACION ESCOLAR. — También se estudia y aprueba la Relación Nº 257 sobre edificación, dándose el curso respectivo a los expedientes en cuanto presentan muntuda de expedientes relativos a cargos docentes y administrativos incluidos en la Relación Nº 311 sobre Cuestiones Varias, siguiendo su curso de acuerdo a los infermes.

EDIFICACION ESCOLAR. — También se estudia y aprueba la Relación Nº 257 sobre edificación, dándose el curso respectivo a los expedientes relativos a cargos docentes y administrativos incluidos en la Relación Nº 311 sobre Cuestiones Varias, siguiendo su curso de acuerdo a los infermes.

EDIFICACION ESCOLAR. — También se estudia y aprueba la Relación Nº 257 sobre edificación, dándose el curso respectivo a los expedientes relativos a cargos docentes y administrativos incluidos en la Relación Nº 311 sobre Cuestiones Varias, siguiendo su curso de acuerdo a los infermes.

EDIFICACION ESCOLAR. — Humanidades vidad inglesa. La ceremonia reli-glesa so llevará a cabo en la Iglenuestra sociedad y en la colecti. to de regularizar la situación de expedientes en cuanto presentan

(Vascos), actuando en ena do pardirinos las señoras: Lothie Saco de Christie, Condesa Monique de Parcevaux, y los señores; Arnaldo Abaracón y Edwin J. Andrew. En el acto civil serán testigos las el guientes personas: Srta, R o n e é Abaracón Vasconda Conda Paul

Se ha encomendado a la Acción Catélica una profunda obra de renovación espiritual. Ello requiere, a más del sacrificio personal de sus integrantes, MEDIOS MATERIALES ADECUADOS. Usted puede contribuir a que la Verdad tenga armas eficaces para combatir el error.

ANOTESE EL DOMINGO PROXIMO EN LA PUERTA DE SU TEMPLO

SE CONSTITUYO EL INSTITUTO La Casa Cuna

SERA INAUGURADA

EDIFICIO

GARIBALDI

ULTIMOS

DEPARTAMENTO

3 Dormitorios

· desde S 24.500 ·

20% AL CONTADO

80% CON GRANDES FACILIDADES

Asuntos de interés

Se estudiará una expo-

sición de documentos

sobre José G. Artigas

maies dentro de esta Facultad.

Comisión compuesta por los con-

Universidades Latinoamerica. nas referente a un centro de coordinación dentro de la Facultad de

Humanidades y Ciencias de Mon-tevideo, a todas las Facultades de

Filosofia de Latinoamerica.
5) Hacer saber que no nubo pre-

centación de aspirantes para la suplencia de Historia Universal (Antigüedad). 6) Preparar un plan relativo a

la exposición de documentos a ha cerse en Roma con motivo de la

sejeros Oribe, Cayota y doctor Ar-dea, la comunicación de la Unión

4) Pasar a consideración de una

resolvió la F. de

y demás comodidades

LEL 3 DE AGOSTO INICIAN EL PAGO DE LAS P. A LA VEJEZ

ORDEN EN QUE SE EFECTUARAN LOS PAGOS A CABO EI 10 en un hotel central de l'auto, a un se confirmation de l'auto, a un se confirmati

de agosto (martes). CERRO (Carlos Mª Ramírez Nº 1696). — Del Nº 1 al Nº 100,600 día 3 de agosto (lunes); del 100.601 al 132.900 día 4 de agosto (martes); del 132.901 al final día 5 de agosto (miércoles).

GENERAL FLORES (Santiago Sierra Nº 3333). — Del Nº 1 GENERAL FLORES (Santiago Sierra Nº 3333). — Del Nº 1 al Nº 91.700 día 3 de agosto (lunes); del 91.701 al 106.900 día 4 de agosto (martes); del 106.901 al 126.300 día 5 de agosto (miércoles); del 126.301 al final día 6 de agosto (jueves).

PASO DEL MOLINO (Agraciada Nº 3700). — Del Nº 1 al Nº 88.300 día 3 de agosto (lunes); del 88.301 al 105.500 día 4 de agosto (martes); del 105.501 al 132.500 día 5 de agosto (miércoles); del 132.501 al final día 6 de agosto (jueves).

MALVIN (Michigan Nº 1597 - de 9 a 11 horas). — Del Nº 1 al Nº final día 1 de agosto (sábado). al Nº final día 1 de agosto (sábado).

CARRASCO (Camino Carrasco Nº 5503 - de 9 a 11 horas). Del Nº 1 al final día 3 de agosto (lunes).

IMPORTANTE: Los pagos se efectuarán rigurosamente en la fechas y horarios indicados, los que no puedan hacerlos en la fechas, y horarios establecidos, deberán cobrar el día 7 DE AGOS TO (VIERNES) en sus respectivos locales, a excepción de los pen-sionistas de MALVIN y CARRASCO, que los harán en la OFICI-Los pedidos dep agos a domicillo, justificados, se recibirán NA CENTRAL. los respectivos locales hasta el día 4 DE AGOSTO (MARTES) excepción de los pensionistas de Malvín y Carrasco que deberá solicitarios en la OFICINA CENTRAL, Calle Mercedes Nº 1870/36

DIFUSION DEL PLANTIO DE ARBOLES EN EL PAIS La Junta Honoraria Forestal, que sigue intensificando su campaña sobre los "Bosques y Parques simbólicos del Año 2000", celebro otra reunión, bajo la presidencia del Sr. Antonio Velpe Ricci, actuando en la secretaría administrativa el Sr. Alejandro Garófalo. Asistian los Sres. General Edgardo Ubaldo Genta, Arq. Juan Scasso, Vicente A. Salaverri, Ings. Agrs. Rómulo Rubbo, Elvio López, Gregorio Helguera, Gabriel Galdevilla, Jorge Aznarez, Jaime Maimó Sarrasín, Héctor Lacroix, Atruro Guarino Fiescher, Oscar Rodríguez López, Carlos A. Cussac, Ing. Víctor E. Selasco, Arq. Julio C. Bauzá, Gral. Santos Fernández Vignart, Emilio Colombino, Eduardo Villarino, D'Jalma Puppo, y Jorge Ipharraguerri. Fueron resueltos numerosos asuntos en trámite, habiéndose cambiado ideas sobre numerosas iniciativas, promovidas y en trámite. Wind INCORPORADORA HORIZONTAL PARAGUAY 1330 & TEL: 9-38-48

mite.

Los parques Rivera y Lavalleja. —

Se siguen las gestiones ante las Intencias de Artigas y Lavalleja, a fin de que se inicien los trabajos que deben dar por resultado los parques que llevarán los nombres de los dos proceres. El de Rivera se haria, de acuerdo con la propuesta de la Srta. Maria Orticochea, en Bella Unión, pueblo fundado por el vencedor de las Misiones con los indios que lo acompanaron en sus campañas.

"mover otro importante usunto: la exproplación de los hermosos palmaters que tanto interesa salvar el tentos. — Con la de explotar el turismo. Colocación de rótules. — Con la presencia del Subdirector de Peresa, Arquitecto don Horacio Da Silva, ta consideró la posibilidad de colocat chapas —y, en algunos casos, placeja de bronce— ni ple de los árbeles consagrados por la Junta Honeralia Porcestal de los desencias de consagrados por la Junta Honeralia Porcestal de los desencias de proportion de los hermosos palmaters que tanto interesa salvar el tes que tanto interesa salvar el teris que tanto interesa salvar el teris que tanto interesa salvar el teris que tanto interesa salvar el tes que tanto interesa salvar el turismo. Colocación de rotules. — Con la procesa del Subdirector de Peresa, presenta del Subdirector de Peresa, procesa del Subdirector de presenta del Subdirector de procesa del Subdirector del Subdirector del Subdirector del Subdirector del Subdirector del acompanaron en sus campañas.

La ley forestal. — Se sigue trabajando con ahinco para que sea posible darie al país esa legislación que tanto se necesita, a filin de imprimirle impulso a la silvicultura Las noticias que se recogen en les viveros oficiales y particulares din los hermosos bosques indígenas que quedan en el territorio.

Interpretario país, principalmente plones ros de la arboricultura.

Las noticias que se recogen en les viveros oficiales y particulares din la sensación de que se está plantamido mucho y que la prédica de la Junta no cae en el vacio.

CONFERENCIAS FORESTALES

Sobre José G. Artigas

El Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias en sus últimas sesiones, ha tomado, entre otras, las decisiones siguientes:

1) Declarar la naturaleza do cente de la funciones que ejercen los detores Carlos Vaz Ferreira y Emilio Oribe, a los efectos de la ratificación de sus acumulaciones de sueldos.

2) Autorizar la redacción de la tess, para optar al brado de Licenciado en Letras a la alumna Esther Rosé.

3) Estudiar los antecedentes relativos a la forma cómo se regisamentarán las investigaciones Ori. gimates dentro de esta Facultad.

Ios hermosos bosques indigenas que que de consendo "Clores Interiorio.

El árbol nacional. — Ante la necesidad de optar por un árbol, bello y de porte, al que se le otorgara significación simbólica, se convino en que es árbol sea el conocido "Cloprés Calvo", al que se le dará la denominación de "Ciprés Biandenguo" en homenaje a Artigas.

Gestión para que planten las instituciones oficiales. — Se ha resuelto dirigir notas a la Ancap, U.T.E., Bancos Hipoeccarios y de Seguros y otros organismos en condiciones de forestar, a fin de que dediquen parte de los capitales de reserva a la plantación de árboles, en la proporción, a ser posible, de un millón de plantas por ejercicio.

Los palmares de Castillos. — La Junta Honoraria Forestal va a provencio de su seguentes.

Los palmares de Castillos. — La Junta Honoraria Forestal va a provencio de su su acumulaciones de forestar, a fin de que dediquen parte de los capitales de reserva a la plantación de árboles, en la proporción, a ser posible, de un millón de plantas por ejercicio.

Los palmares de Castillos. — La Junta Honoraria Forestal va a provencio de siguientes de necesidad de optar por un árbol, bello quecan en el territorio.

El árbol nacional. — Ante la necesidad de optar por un árbol, bello quecan en el territorio.

El árbol nacional. — Ante la necesidad de optar por un árbol, bello quecan en el territorio.

El árbol nacional. — Ante la necesidad de optar por un árbol, bello quecan en el territorio.

El

TELEFONOS QUE NO FIGURAN A NOMBRE DE LOS USUARIOS

El Directorlo de la U.T.E. ha dispuesto dar a publicidad para conocimiento de los interesados, la siguiente resolución adoptada en uno de sus últimos acuerdos con la Gerencia de la División Teléfonos: Montevideo, 22 de julio de 1953

R. 53. - 97001

VISTO el presente expedientillo, relacionado con los servicios telefónicos que en los registros de la U.T.E. no figuran nombre del usuario y en el que la Gerencia de la División reléfonos plantea algunas consultas sobre el particular RESULTANDO que por resoluciones anteriores y bajo aperibimiento de proceder "de oficio" a la supresión del servici se emplazó por la prensa, primero hasta el 30 de noviembre de 1952 y luego hasta el 30 de mayo de 1953 —para que regulazaran su situación ante la U.T.E.— a aquellas personas que disponían de servicio telefónico sin estar el mismo a su nombre CONSIDERANDO que, con motivo de tal convocatoria, et resentaron dentro de plazo más de 3.000 solicitudes de transerencia del servicio, cuyos casos, en general, fueron resuelto favorablemente: CONSIDERANDO que, no obstante el tiempo transcurrid desde el vencimiento de la lútima prorroga, aún se continúar recibiendo solicitudes de esa indole, en cantidades numerosas sobre las cuales no recayó resolución en virtud de haber sido CONSIDERANDO, fina de la amplia publicidad dada a sus resoluciones de emplaza-miento, podría desde ya proceder "de oficio" el corte definitiv de los servicios que no se hallaren a nombre del usuario, está

instancia antes de aplicar aquella extrema medida. EL DIRECTORIO DE LA U.T.E. RESUELVE! 19 Filar un PLAZO DEFINITIVO HASTA EL 31 1 AGOSTO DE 1953, para que las personas que tuviesen servic telefonico en tales condiciones, se presenten ante la Seccio Despacho y Guia (planta baja del Palacio de la Luz) a 10

en el ánimo de sus autoridades el ofrecer una nueva y última

EMILIO CARLOS TACCONI Secretario General

Donna Behar en el Artigas Ante una infima cantidad espectadores se presentó en el Teatro Artigas la folklorista Don. na Behar. Un programa de carác-ter popular integrado por canclo-

"YOODOO TIGER", — Producción estadounidense Columbia.
Hablada en inglés con títulos en español. Argumento Samuel Newman, Fotografia; Williamn Wintley. Música: Mischa Bakallenkoff,
Director; Spencer G. Bennet. Interpretes; Johny Welsmuller, Jean
Byron, Jeanne Dean, James Scay y Tamba. Estrenada en Cine Victory. Calificación Moral (2A). Admisible para adultos inclusive Los libretistas ya no dan abasto para cumplir con los cientos
de pedidos de la industria del cine y los productores cchan mano
entonces a cuanto impreso se pone al alcance de sus ojos. Y las
historietas con su cúmulo formidable de lectores, chicos y grandes cuya edad mental se haya detenido allá por la punertad, deben
constituir para clios la más deliclosa tentación taquillera. Lo
malo está en que para cumplir
con nuestra mísión de cronistas
también debamos enfrentarnos a
este "Tigre Sagrado" de la seric
de Jim de la Selva. Es este un
personaje inbuloso capaz de enfrentarse a todos los peligros de

Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido mal gastara a fiel paívairo de los pinetecitis

(Caluloido paívairo de la p Celuloide mai gastado: "El príncipe de los piratas"

"THE PRINCE OF PIRATAS". — (1952). - Producción estadounidense Columbia. Hablada en inglés con titulos en español. Argumento; W. Copeland y Kline. Poto: H. Freulich. Director: Sidney Salkov, Intérpretes: John Berek y Bárbara Rush. Estrenada en Cine California. Calificación Moral (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes.

La película que nos ocupa, es una deplorable muestra del ya abusivo género de films de aventuras a que nos quiere acostumbrar Hollywoou.

No hay nada de nuevo en "El principe de los piratas".

Lo que hay es una cansina historia de buenos versus vilianos, un tecnicojor que nos brinda tanto placer estético como nos lo podría brindar un ropero —y un ropero horroroso por afiadidura.

En cuanto a los intérpretes, es—

M.N.M.

Estrenos cinematográficos

"EL TIGRE SAGRADO" UNA TIRA DE HISTOTIETA

Los espectáculos de "El Prólogo" PRESENTAMOS Anocho hizo su presentación en la sala do Andes y Colonia e conjunto tentral independiente "El Prólogo", que dirigo el comedió-grafo Sr. Guillermo Carrera Ponce

A RADICE

de Seveso

de tono y

recistros

Grandes

de pago

DIVERSIDAD

DE MODELOS

distribuidores en el Uruguay

Unicos

Do León. Dos obras sirvieren e eso debut: "El lando do seis ca ballos" del escritor español Vic tor Ruiz Uriarte, y la pieza dramatica on un acto, de Eugen O Neill, "Antes del desayuno". Hoy, viernes, "El Prologo" renite su doble espectáculo, que se frecerá sábado y domino, en vermouths y nocturnas, en últimas epresentaciones. Están ya en venta las localidales, en boleterias del teatro "Ar

Concierto para niños el domingo El próximo domingo 2 se realirará en la saia del Cine "Los Angeles", a la hora 11 de la manana, el segundo concierco ocuicado a los niños, presentandose en esta ocasión el conocido concertista ompatriota Horacio Iracia Bianco, joven y destacado elemento que ene demostrango sus congiciones rtisticas desde muy pocos anos

Horacio Iraola Blanco, ofrecera en esta ocasion el siguiente pr 1º parte. - "Conclerto Italiano". Recital de de Bach; "Sonata op. 57" (Appaionata), de Beethoven.
24 parte. — 2 Mazurcas y 3 Es. | Canto Cora 2+ parte. — 2 Mazurcas y studios, de Chopin; "Movimientos Perpetuos", de Poulenc.

3+ parte. — Preludios, de Gersh3+ parte. — Preludios, de Gersh3- parte. — Preludios, de Gersh5- nota ya en nuestro público, se prevee para el Festival Fabini que prevee par Este programa será totalmente se ha de oirecer el domingo a las ensagrado para el fácil entendi. 15 horas en el Teatro Solís, un Sigue en las carteleras del tea-

de la Agadu

que tiene por figura principal ai popular y admirado actor Paul Burnstein. La temporada será bre-Canelones 1130, el lunes 3 de agosto próximo, a las 19 horas, continuación de la realizada el 23 de marzo último. Se tratará el siguiente orden del día:

Los Dispensarios interior de la canada de la c asamblea general extraordinaria El lunes, debut en nocturna, con un que se realizará en el local social la comedia musical "Canta Israel, R El conjunto que procede del teadesigneda para estudiar. Les Comisión de Buenos Aires, predesignada para estudiar:

a) Proyecto de la construcción vestuario v escenografías conque de Sala de actos y Bar en el las dió a conocer en esa capital,

b) Proyecto de Creación de ime) Projecto imanciación graba. Espectáculo de d) Proyecto de creación de la Caja de Jubilaciones para so-

su actuación Su actual ubicación

Los Dispensarios Móviles de la Co misión-Honoraria para la Luch

SE DESPEDIRA HOY EL Reparto anual de CUARTETO LOEWENGUTH Amigos del Jardin

Shubert, Debussy y Ravel en su último programa Esta tarde finaliza el ciclo de conciertos que ha venido reali-

25 de Mayo 417, piso 2— después de las 18 y 30 horas, donde asimismo se pueden retirar las escalos que se irradian, con los espacios que dia "Los Perros Futbolistas", acróbalos de la contra en los espacios que dia "Los Perros Futbolistas", acróbalos de las 18 y a las 21 y 30 la contra en los espacios que se irradian, con los espacios que dia "Los Perros Futbolistas", acróbalos de las 18 y a las 21 y 30 las 18 y a las 31 las 18 y a las 31 sas localidades que restan para numerosos radioescuchas, que dia "Los Perros Futbolistas", acróba-csta indefectiblemente última fun-a día acuilatan el valor de las ex-

chiento de los niños. Esperanos que la idea de estos conciertos tan instructivos como entretenidos, halle eco en los padres ansiosos dera entidad. Este pradioso es-

Adaption Large Agenda in Control Contr Numeritos", co nlas siguientes per-senas: presidente, Sr. Prancisco dorm. mínimo y ido. Pref. con gle-Rodriguez Seca: vocales Sra. Ami-Dopular y admirado actor Paul Burnstein. La temporada será bre.

La Agadu cita a concurrir a la ve vajustada a esta programación.

El lunes, debut en nocturna, con gue se realización en lucal social contractor de la concurrir con gue se realización en lucal social contractor de la concurrir con gue se realización en lucal social contractor de lucal social contractor de

Octoberta, para familia, comida da sencilla, con referencias. Colonia 810, p. 4, ap. 4, teléf.; 8.19.78.

Ap.-1

PINTOR empapelador albafilería, h u m e d a d e s., precio módico, facilidad pago ampila referencia, (alle Curuganty 1018, Teléf.; 8.67.86. I i

cuadra) cast Paysando, Tel. 8.17.89, Consultas gratis.

Cartelera de cines y teatros Se hará el 30 de agosto NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIAN.

Ski traffe faultes in februerista in programa de cause in the programa of cause in the program of cause in the programa of cause in the program of cause in

se el de uno de los mestras de mañana."

Tal 18 de Julio 201, piso 3, la intérprete uruguaya 571a. Zalma Belo qui realizar à bajo auspicios de pui realizar à bajo auspicios de pui realizar à bajo auspicios de Bi lògico esperar del Cuarleto Lowenguh magnificas versiones de contra Uruguayo Donas de Cectifa Melreter. Del mar Agualtini, Ped et ric Cuarle Lorca, Alfonsina Ltorni y nicos.

Donas de Cectifa Melreter. Del mar Agualtini, Ped et ric Cuarle Lorca, Alfonsina Ltorni y nicos.

La entrada será libre.

El elenco estable del Serviclo de l'usion Radio esculate del realizar de la realizar esta noche (que cerraria la cel tuación del Cub de Teatro—el Cub Cub de Teatro—el Cuarden del Cub de Teatro—el Cub de Cub de Teatro—el Cub del Cub de Teatro—el Cub de Cub de Teatro—el Cub del Cub de Teatro—el Cub de Cub de Teatro—el Cub de Teatr

los porcentajes correspondientes sobre la recaudación, así como también el total recaudado y pagado por Licencias, servicio anexo que administra esta Caja según Ley 10.634 y Decreto del 3/2/49, a Saber:

y la flecha (1B).

PLAZA. A las 13.15; 15.15; 17:
19; 21 y 22.50; Un verano con Mónio de de la companya de la company

V.A.13

Tenta, Eres, Jah.
Delfino y el Sr.
en representation y el Sr.
en re

contra el Cancer Ha llegado a nuestra mesa de

A beneficio de la sección materladad de la clínica del Dr. Rodri.

Buela Penco, Lanza de Gómez
Harley, Bergalli Goriero, Chaira de Copez, continuará mañana el
tence progresivo de canasta en
el clinica del Dr. Rodri.

VENDO M. G.

Sport, McCelo 47

Sport, McCelo clos.

27 — Informe de la Comisión
designada para estudiar: Ratificación de la resolución del Consejo
ción de la resolución del Consejo
la de cetus

Prosiguiendo el ciclo cultural
1953 Lycéo Français - Alliance
Françaiso tendrá lugar el sábado
ción de la resolución del Consejo
la de cetus

Prosiguiendo el ciclo cultural
1953 Lycéo Français - Alliance
Françaiso tendrá lugar el sábado
ción de la resolución del Consejo
la de cetus

Policinicas del Hospital Pere
ra Rossell, Byar. Artigas y 13 icitar la correspondiente transferencia, hecho lo cual la U.T. clón de la resolución del Consejo Directivo, de fecha 29 de octubre de 1952 sobre Reparto de fondos recibidos de ASCAP (Sociedad de Autores de Norteamérica).

Para formar quorum se requiere, por lo menos, la presencia de cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o funda ciores. Media hora después de la cincuenta socios activos o fundadores. Media hora después de la cincuenta socios activos o funda diagra, siembre que no sea me.

Nor de veinte el número de socios persentes de acuellas calidades. No alcanzándose ese número, se citação citação comedias dirigidas por el Profesores. Pendrá en escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" de Chancerel y "Le Commissairo est ben escena:

"L'impromptu du médecin" adoptará la resolución que en cada caso corresponda. Disponer que, a partir de esa fecha, se proceda "e oficio' 'a la supresión de todo servicio telefónico que en l cena habitual a las 20 y 30 horas, realizándose de inmediato el torneo, siendo el precio de \$ 15.00, para comida y torneo. Las inscripciones se reciben en la Ge.

Avallone Flores Flores, Maria hijed.

Magdalena, Sara Elena, Lucia y Marianela Deffémines cripciones se reciben en la Ge.

Muxi, María de los Angeles Már
Avallone Flores Flores, Maria hijed.

Magdalena, Sara Elena, Lucia y Marianela Deffémines de arte y buen gusto en flores representador de arte y buen gu registros de la U.T.E. no figure a nombre del usuario, sea cual fuere la fecha desde la cual lo estuviese usufructuando.

3º Dar a publicidad esta disposición en el Diario Oficial y en la prensa diaria de la capital. Sport, Modelo 47 Pagos de hoy LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de farrenes, politicas, para adornos de farrenes, politicas expresiones artificiales. CAJA ESCOLAR .-Cursese por Secretaria la diligencia dispuesta por el nu rencia del hotel mencionado.

KERMESSE EN PIRIAPOmeral 39; y, cumplido, pase a la Gerencia de la División Te-Jublindos, del Nº 4001 al 4400, d léfonos, a los efectos que corresponda. lis. — Se llevó a cabo, en Pi. Regules, Susana Sosa Díaz Cassa 8 y 30 a 10 y del 4401 al final, de 10 a 11 y 30. Luis Lamas 1296 Ap. 4 riápolis la kermesse confiteria rino, Bernadelle y Rosario Vaeza que fué organizada por la Asociación de Arte y Cultura de ese balción de Arte y Cultura de ese bal-Into ALVARO CORREA MORENO CAJA CIVIL.-COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA Jubliados, del 31.301 al final, de 8 a 11 y 15 horas. Pensionistas, del Nº 24401 al final, de 14 y 15 a 17 y 15 horas. il-andose la sesión con el número representación cuya entrada es lique concurra.

| propresentación cuya entrada es li| propresentación cuya e De mañana nearlo cuyo producto fue donado a las señoras Adelina Dell Isola de Piria y Dora Dell'Isola de Pi. Silvia y Rosita Ruiz Martinez, MONTEVIDEO

a dia acuilatan el valor de las excelentes interpretaciones de este nics y payasos.

Rigen precios populares: mayor gramacones del SODRE verdaderos acontecimientes artísticos.

Rigen precios populares: mayor desde \$ 1.50 a 1.00; menores, desde \$ 0.80 a 2.00.

LA PARTIDA DEL Prof. ANDRE CORBIERE

Ley 19.084 y Decreto del 3,2,49, a saber:

TOTAL RECAUDADO entre los afiliares, leyes No desde \$ 0.80 a 2.00.

Los sobretta y casada (2 blue 19.15; v 22.30; El mundo en sus brazos (2B).

RADIO CITY. A las 13: 14.45; 16 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Mat. 1.a Not. 2.a La ley del 48; 3.6 las 2.00; 17.55; 19.30; 21: solterità y casada (2 blue) per sub brazos (2B).

RADIO CITY. A las 13: 14.45; 16 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Muler sin nombre (Véase recuadro de extrenos).

REX. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 42: solterità y casada (2 blue) per sub brazos (2B).

RADIO CITY. A las 13: 14.45; 16 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Muler sin nombre (Véase recuadro de extrenos).

REX. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 42: solterità y casada (2 blue) per sub brazos (2B).

RADIO CITY. A las 13: 14.45; 16 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Muler sin nombre (Véase recuadro de extrenos).

REX. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 42: solterità y casada (2 blue) per sub brazos (2B).

RADIO CITY. A las 13: 14.45; 16 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Muler sin nombre (Véase recuadro de extrenos).

REMACIMIENTO. A las 12:50; piritu locuaz: 2a lin tropezio cualquiera da en la vida (1B). Noche, 1a Especial de control de guerra (1B). — BELVE-10.

A). A las 15.40; 19.15; v 22.30; El mundo en sub brazos (2B).

RADIO CITY. A las 13: 14.45; 16 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Mat. 1.a Not. 2.a La ley del 45; 3.6 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Mat. 1.a Not. 2.a La ley del 45; 3.6 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Mat. 1.a Not. 2.a La ley del 45; 3.6 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Mat. 1.a. Not. 2.a La ley del 45; 3.6 las zapatillas coloradas (2B). RITZ.

Mat. 1.a. Not. 2.a La ley del 45; 3.6 las zapatillas colora

ción de espectáculos.

Vd. tiene la obligación de seguir la califica-

2.a El tramposo (2A); 3.a Aladino y la lámpira marvillosa (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR, 1.a Cortas; 2.a Prisionero de guerra (1B); 3.a Contra todas las banderas (2B). — URUGUAYO, 1.a El salvale bianco (1A); 2.a Emelco 254 y Doña Francisquita (2A). — MONTEVIDEO, 1.a Emelco y El casamiento de Chichilo (E); 2.a La importancia de ser ladrón (P).

ZONA REDUCTO

AVENIDA, 1.a Corta y Emalco Nº 255; 2.a La venguardía (1B); 3.a Che que loco (1B). — MUNDIAL. 1.a El secreto de vivir (2B); 2.a Mi

AVENIDA. 1a Corta y Emalco No. 255; 2a La vanguardia (1B); 3.a Che qué loco (1B). — MUNDIAT.. 1.a El secreto de vivir (2B); 2a Mi madre adorada (2B). — OCEAN. 1.a El salva e blanco (1A); 2a Doña Francisquita (2A). — I.ABRASA. GA. 1.a Antes que me muera (2B); 2a Aquas sangrientas (2A); 3a Un dia de vida (2C). — ROMA. 1.a Cordia de la cancer, se cumple en nuestro país.

AEROPLERTO NACIONAL DE CARRASCO

PASAJEROS LLEGADOS PASAJEROS SALIDOS

VAPORES EN PUERTO

Agente

M. y Stap.edon
M. y Stap.edon
Houlder Bros.
I.N. de Ptos.
M. y Stapledon
a Flota H
J. J. Rohr

LLEGADOS AYER

Operado en Teléfonos

Hora Compania

Hora Compañía Procedencia

PAGINA SEIS EL COMENTARIO

Tablada puede ser contraproducente

9 de setiembre: 27 Remate de Shorthorn. Polled Shorthorn y Dairy Shorthorn y Corriedale en "La Esmeralda", establecimiendel señor David Stirling, Rematador: J. J. Victorica.

buenas condiciones; los id. de cuarta lana, de \$ 9.50 a 10.00; los id. pelados canos, de \$ 6.50 a 7.00; los id. corderitos id. a \$ 6.00 las CUEROS VACUNOS SECOS. — En el correr de esta semana, en realidad se efectuaron escasos negocios sobre este fruto.

Por los cueros de campo, pelo de invierno y sin garrapata, han

venido cotizando \$ 8.59. CUEROS VACUNOS SALADOS, — Para la buena mercadería, la plaza se ha mantenido con demanda y precios relativamente firmes.

Los novillos, vacas y vaquillonas lotes generales, sin garrapata,
se cotizan de \$ 55.00 a 56.09 los 100 kilos. CUEROS DE POTROS. - Debido a la escasa oferta de mercaderia, es muy poco lo que se opera sobre este artículo. Los cueros sanos, se negocian alrededor de \$ 5.00. CERDA. — Se registra limitada oferta de este rengión, en rasón de que los precios no conforman a los tenedores de la mercadería La cerda de potro vale \$ 26.00 y la id. de vaca, \$ 18.00.

PLUMA. — Por pluma larga y fresca se demuestra buen interés, y se paga \$ 10.00 el kilo.

AGRICULTURA

TRIGO. - En el mes de agosto, el trigo se pan sano, seco y limplo, sin envase, tiene el precio minimo de \$ 17.20, para el productor; en setiembre \$ 17.30 y a partir del 1º de octubre, \$ 17.40. La comercialización del artículo de pan de la próxima cosecha, se hará sobre la base del precio mínimo de \$ 16.50, que regirá para el agricultor.

MAIZ. — La oferta de este grano continúa siendo muy limitada, por cuyo motivo las ventas que se vienen registrando no revisten ma-En cuanto a los precios, diremos que los compradores continúan ofreciendo por el maiz fino superior, de \$ 14.00 a 14.50; por el id. bueno, de \$ 13.50 a 14.00; por el común superior, de \$ 13.50 y por el id. bueno, de \$ 12.50 a 13.00.

LINO. — Nada de nuevo tenemos que consignar, respecto a la situación del mercado y precios de este oleaginoso. Los adquirentes de la industria nacional siguen cotizando por el

AVENA. - Los lotes de mejor calidad, son los que cuentan con

Nuevas restricciones que rigen desde ayer

Otras projedencias, de \$ 1.50 a 3.00; De ombligo, de \$ 3.00 a 6.00; Poniclos, de \$ 3.60 a 5.00; Manda-

rinas do 3.00 a 6.00; Limenes, do \$ 1.00 a 1.50; Banas, do 0.30 a

HORTALIZAS POR DOCENAS

DE ATADOS.—Acelgas, de \$ 1.50 a 2,00; Apio verde, de \$ 2.40 a

3.00; Berros, de \$ 1.50 a 2.00; Cebollas de verdee, de 3.00 a 5.00;
.spinacas, de \$ 1.50 a 2.50; Nabos,
de \$ 0.80 a 1.20; Nabizas, de \$ 0.80
a 1.00; Orforono de \$ 2.40 a 3.00;

a 1.00; Oregano, de \$ 2.40 a 3.00; Perejii, de \$ 1.20 a 1.80; Puerros de \$ 1.00 a 1.50; Rabanitos, de

0.59 a 1.00; Remolacha, de \$ 1.50 a 2.00; Radichas, de 1.00 a 1.50;

Zanahorias, de \$ 1.50 a 3.00.

PRECIOS POR DOCENAS. —
Apio blance, de \$ 2.00 a 6.09; Car.

Apio blanco, de \$ 2.00 a 6.00; Cardos, de \$ 4.00 a 9.00; Coliflores, de \$ 2.00 a 5.00; Escarolas, de \$ 0.60 a 0.80; Escarolas, de \$ 0.60 a 1.00; Repollos, de \$ 1.20 a 3.00.

PRECIOS POR KILOS. — Boniatos, de \$ 0.10 a 0.12; Cebollas, de \$ 0.50 a 0.60; Papas nacionales o invortadas a \$ 16.80 los cien

les e importadas a \$ 16.80 los cien kilos. Pototos, de \$ 1.20 a 2.00;

Ajos: do \$ 3.00 a 12.00 la ristra;

KILOS. - Pollos, de \$ 1.50 a 2 00;

de \$ 1.00 a 1.39; Huevos (por un

productos de \$ 0.15 a 0.30.
PRODUCTOS DE GRANJA POR

CORRIEDALE POLLED HEREFORD

ESTANCIAS PARDO SANTAYANA S. A. que se venderan en el 8º remate anual de reproduc de la carretera a Colonia, a la hora 9 de la mañana, el SABADO 29 DE AGOSTO

42 Carneros de pedigree, 2 y 4 dientes 30 OVEJAS y Porregas de pedigree, 500 Carneros 4 dientes, en lotes de 10 57 Toros pedigree 2 años, premunidos, 44 Vaquillonas pedigree 2 años, premunidas, 35 Toros p.p.c. a camno 2 años, premunidos Padrillo Arabe pedieree.

CATALOGOS Y MAS DATOS AL REMATADOR JUAN J. VICTORICA, RONDEAU 1822, MONTEVIDEO

Mercados a término de materias primas de materias primas LANA (Nueva York)
GRASIENTA

Disponible 140. N 1918N

Be efectuaron los negocios aver, en nuestro principal mercado de características de La Federación Rural entiende que la expropiación de ganado no es legal expropiación de ganado no es legal

Texto de la nota enviada por el Consejo Directivo de Ganadería y Agricultura.

Se efectuaron los negocios aver, en nuestro principal mercado de características de La Federación Rural entiende que la expropiación de ganado no es legal

Texto de la nota enviada por el Consejo Directivo de Canadería y Agricultura.

| Fig. | Property | Pr

Nacional. — De Luis Crosa Ancei:
300 novillos promedio 437 k. a 339 mls., Nacional. 42 Value as promedio 312 k. a 203 mls.
315 mls.; 20 idem promedio 625 k. a 315 mls.; 3 foros promedio 320 k. a 320 mls., Castro y Cía. — De Juan k. a 320 mls., Swit. — De Juan k. a 320 mls. a 320 mls. a 320 mls. a 320 mls. a 32 minimum familiary of greatest and a familiary of greatest

del Sr. JULIO STIRLING

EL LUNES 7 DE SETIEMBRE

A LA HORA 9 Y 30 DE LA MAÑANA

en la misma Cabaña, en Kilómetro 303 de la

carretera a Young-Paysandu y Salto, ruta 3

172 Toros y Vaquillonas Polled Hereford.

447 Carneros y Ovejas Romney Marsh todo

558 Carneros y Ovejas Merilin (sin some-

Catáloros y más datos, al rematador Juan J. Victorica, Rondeau 1822, Montevideo, o a la Caja Popular de Young en Young

ter al Mejoramiento Ovino).

303 Toros y Vaquillonas Hereford.

ria inevitablemente, a la imposi-3er. Remate Anual de Reproductores en damentales para la vida del pal y por lo tanto, al empobrecimien "RINCON DE FRANCIA" Queremos puntualizar s este specto que no nos mueve, al formular los conceptos anteriores que.

—por otra parte son de obvia generalización— ningún propósito que no sea el de formular obee: vaciones que Juzgamos constructivas y en bien del país, puesto que ellas están fuera de la órbita c

las conveniencias particulares son, por lo tanto, de orden cole Es por ello, señor Ministro, que consideramos que debe intensifi-carse toda medida que tienda, no sólo a mantener un régimen ade cuado de alimentación dentro fronteras de conformidad con procedimientos que hemos indica do, sino también a procurar que el no interfiera, o por lo meno interfiera lo menos posible, en el mantenimiento de nuestros saldos pedigree o tatuado por M. H. y M. O. exportables, dándoles a éstos el voumen imprescindible para mantener y robustecer la economia par Sin otro motivo, aprovechance

para saludar al señor Minkero con nuestra consideración más dis-

inguida. - José M. Eloria, Residente; Manuel I. Vielta, Ett Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron a \$ 393.075

CIERRE OFICIAL.

Banco Comercial

Arbitraies

DENOMINACION Compr. Servicio de Transporte
O. de Montevideo
I. 0.00 p. mañ. 81.40
Títulos ilipotecarios
Serio A
Serio A
Cupon Octubre
13.025 p. mañ. 87.20
Serie B
Cupon Agosto
115.725 p. mañ. 87.90
Serie O
Cupon Setiembre
Gocleuades Anionimas
(ACCIONES) 65 p. mañ. 70.— Hanco Popuar del Orug Feo. del Plata 10 p. mañ. 38.— Baroleri Julio A. Cristalerías del Caza A. Barreiro y Ram Cristalerias del
Uruguay
84 p. man. 112.—
Fca. U. de Neumáticos
20 p. mañ. 188.60
Obligaciones
F. U. Neumáticos 8
13.600 p. mañ. 107.50

160:= Actualicad economica

HOMERO DE LEON 5. A.
OMAR FONTANA S A.
GRANJA CANELONES
LANASUR (ORD.) SER B
RIOPLATENSE S. A.

ACCIONES

| Hegra Rev 7.10 | Papelera Argentina 59... | Pesca (1 voto) ... 77... | Pesca (5 votos) ... 80. | Piccardo 70... | Puerto Sastro ... 14.60

PROMEDIOS DE DOW JONES

VOLUMEN DE VENTAS: 1,200,000 TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR

ACCIONES Anterior Julio 30 Patino Mines Pennsylvania R. R. astman Kodak .
ast Ten. Nat Gas
lectric B. y Share
ieneral Electric .
ieneral Motors . Studebaker Corp. Sunray Oil Corp. Texas Co. Texas Gulf Produ.

Freclos Oficiales ARDITRAJE Compra Venta Compra Venta Venta N. York

valen " 151.90 160.— 225.— 245.— — — "
" 3.03 3.60 4.70 4.90 — — "
" 30.— 38 40 46.50 £43.50 19.80 "
" 29.35 36 72 45.41 47.35 — "
" 39.97 50.— 61.84 64.475 — " 100 Florints " 39.97 50.— 61.84 61.475 -... 30.00 NOTA.—Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco a NOTA.—Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco a Mercado Libre-Circular Nº la República. (£) Importación por el Mercado Libre-Circular N 1310. - Ventas \$ 17.70. CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA Venta Compra 8.15 8.34 I LIBRA PAPEL

312.75 70.50 12.65 67.— 00 DOLARES
00 FRANCOS EUIZOS
00 PESOS ARGENTINOS FRANCOS FRANCESES O FLORINES PESOS CHILENOS UDOS PORTUGUESES .. GRAMO ONZAenom. Importe Gram. fino \$ Aguilla Dól. 10.— 15.04665 67.— 22.— 4.45
Soberan. £ 1.— 7.322379 29.20 9.60 4.00
Melle, \$m, 50.— 37.50 140.15 46 10 3.74
Chile \$ch. 100.— 18.30573 63.45 21.85 3.63
Alema, M. 20.— 7.1665 28.— 9.20 3.91
Holan, GL. 10.— 6.048 24.95 8.20 4.13
Napol. Pap. 20.— 5.80514 27.35 9.— 4.71
Lifigot.

EL EMBATE DE CONVERTIBILIDAD

En el transcurso de 1952, se llevaron a cabo varios planes para intensificar la producción de petróleo en el Brasil.

En el transcurso de 1952, se llevaron a cabo varios planes para intensificar la producción de petróleo en el Brasil.

EN TRANSITO: 40

Exterior

Para Argentina 16, Paraguay 16, Paraguay 16, Paraguay 9, — TOTAL: 42.

EN TRANSITO: 40

AVION LEGADO HOY. — Exterior: Hora: 02,35 SAS, de Fatecolmo. Compra Venta

83.60
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70
84.70

Con 230 metros en la calle Ma.

Nuel A-rotea (227 sec.) \$ 20.000.

Con 953 metros en la calle Carrera aislada hacia la convertibilidad, por parte de la libra, implicará serios peligros; desarticularia la Unión Europea de Pagos; podría conducir a una repetición del fracaso de 1947, cuando todos los países trataren de adquirir libras para convertirlas en dólares, y podría originar una centracción comercial, en vez de la deseada expansión, si metros en la calle Chim nes procedentes de la zona esterlina, con el fin de disponer de mayor cantidad de libras convertibles.

| Con 332 metros en la calle Chim nes procedentes de la zona esterlina, con el fin de disponer de mayor cantidad de libras convertibles. 04.50 Con 983 metros en 12 calle Carace (97 sección) \$ 2.400. cantidad de libras convertibles.

El segundo, y todavía más convincente, de los frenos que se opubonazo y Granaderos \$ 4.491.

Con 356 metros en la calla Lorreto Gemensoro (212 sec.) \$ 3 125.

Con Ell metros en la calla Lorreto Gemensoro (212 sec.) \$ 3 125.

Con Ell metros en la calla Edo.

Donadal (21v sec.) \$ 2.523.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

S 1.600.

Con 1.200 met es en la calla Edo.

Montalo y Peabody (93 sección)

Montalo y Peabody (94 sección)

Montal

con otras divisas europeas. Torrendell H.1

Solution Agosto

Solution Montvilleo as 2,40

Base 2,60

Solution Montvilleo as 2,40

Solution Montvilleo as 2,40

Solution Montvilleo as 1,40

Solution Montvilleo as 1,40

Torrendell H.1

Solution M.1

Torrendell H.1

Torrendell H.1

Solution M.1

Torrendell H.1

Solution M. hificadora de Productos Petroliteros de Celembia, ha retomendado la construcción de una refinería en la costa del Atlántico — ya
sea en Baranquilla o en Castade la misma en que lo hace la carcoma, que destruye una viga sin
allerar su aspecto externo hacia que llega el momento en que esta
esta total. 174 producen acelte, 23

gena — con capacidad paro 25.000 alierar su aspecto externo hasta que llega el momento en que esta esto total, 174 producen acelte, 23 gena — con capacidad paro 25.000
barriles. De esta menera, toda la región norte del país ya no depen dería como hasta chora, de las importaciones de productes refinados del petróleo. La Junta tambase de una libra convertible; y no podría subsistir sobre una libra de ser la inconsidera nados del petróleo. La Junta también ha recomende da construcción de un obseducto de Buenaventura, en la costa del Pacífico, a la ciudad industrial de Cacali.

La construcción de tres nuevas centrales hidrocléctricas, que que darán terminadas antes de manifestaciones de la Gran Bretaña, e incluso algunas dentro del propio parís.

La construcción de tres nuevas contrales hidrocléctricas, que que darán terminadas antes de manifestaciones de la "bolsa negra", las lloras situadas fuera de la Gran Bretaña, e incluso algunas dentro del propio parísciones que el Consefo está ha. darán terminadas antes de mayo
o junio de 1954, sumentará la
producción de energia hidrelécproducción de energia hidreléctrica en Colombia en un 50 por
ciento, según informa el "New
York Journal of Commerce".

Al. COMERCIO Y AL PUBLICO.—
A efectos de la ley 26,911904 se hace

A efectos de la ley 26,911904 se hace

A efectos de la ley 26,911904 se hace

darán terminadas antes de mayo
o junio de 1954, sumentará la
pudiera decirso algunas dentro del propio país,
ra de la Gran Bretaña, e incluso algunas dentro del propio país,
ra de la Gran Bretaña, e incluso algunas dentro del propio país,
ra de la Gran Bretaña, e incluso algunas dentro del propio país,
ra de la Gran Bretaña, e incluso algunas dentro del propio país,
ra de la Gran Bretaña, e incluso algunas dentro del propio país,
podicines que el Conseio está ha.
Pero la segunda de las definiciones es la que ha venido a
aceptarse, como se desprende de las considerables medidas adoptadas para liberar las importaciones y para incrementar las cuostolidades de aprovechamiento de
conómico de los yacimientos de
x1 st o betuminoso existente en
aquella rezión, Igualmente se tatá
a conocer por el Reino Unido en la reunión que recientemente celebró en París el conseçio de la Organización para la Cooperación
A efectos de la ley 26,91904 se hace

A efectos de la ley 26,91904 se hace

Al. COMERCIO V Al. PUBLICO.—
A efectos de la ley 26,011904 se hace saber que el Banco Credit Foncier de L'Uruguay S.A. ha prometido vender al Banco Financiero Sudamericano S.
A. el activo y pasivo de la sucursal Montevideo de aquella sociedad, sita en Cerrito 425 de esta ciudad. Acreedores presentarse en la misma, Julio 29 de 1953. — Credit Foncier de L'Uruguay.

A.-21

A.-21

A.-21

Al. COMERCIO V Al. PUBLICO.—
A efectos de la ley 26,011904 se hace saber que el Banco Credit Foncier de L'Uruguay S.A. ha prometido vender la consecuencia, la convertiolidad de la librata la conventional de la correspondiente suavización de las restricciones sobre los impuestos.

EL FUTURO

Teniendo en cuenta lo que acabamos de exponer, ¿qué esperanzas hay de ver "en nuestro tiempo" la plena implantación de un régimen de convertibilidad? Eso depende de las respuestas que se dan a las cuestiones implicitas en el Plan de la Comonwealth, que ahora está siendo estudiado por la Europa Occidental y por los Estados Unidos.

Atento a que la distribución de Atento a q EDICTO. — Por disopsición del Sr. Juez Ltdo. de Ira Inst. en lo Civil fer. Turno se hace saber la apertura de la Sucesión de Don Martin de los Santos, citándose a los heres por el torbellino de la inflacien? Se hallarán los países acreedores, principalmente Estados Unidos, decididos a comportarse como delos santos, citándose a los heres principalmente Estados Unidos, decididos a comportarse como delos santos, citándose a los heres principalmente Estados Unidos, decididos a comportarse como delos santos, citándose a los heres principalmente Estados Unidos, decididos a comportarse como delos santos, citándose a los heres por el supportación y de empréstitos? de los Santos, chandes a los lactores de los defenses de la lactore de los Santos, chandes de la lactore de los Santos, chandes de la lactore de lactore de la lactore de lactore de lactore de la lactore de lacto

de les Santos, citándose a los nerestreo de su cernás intersados para que comparezcan dentro de numeros debre en su política de importación y de emprésitios?

Después de conceder el debido margen a los cambios experimentados por los precios, puede decirse que en importaciones y mentados por los precios, puede conceder el debido margen a los cambios experimans viginado a Plon. Sanza y Vidal, de Hamburgo, a descargar, for efectuó en función de las neres de los defectuos en conceder el extranjero, los defectuó en función de las ner peos perseveran en su política desinflacionaria y tiene un sentido realista para aceptar los tipos de cambio.

No hay error más grande que el de afirmar que la única manera de poner fin al déficit de dólares consiste en implantar medidas discriminatorias. Si bien debemos reconocer el hecho de que la ruta que conduce a la convertibilidad pudiera ser larga, no hay razón para dudar de que tal objetivo pueda alcanzarse dentro de la conventidad pudiera ser larga, no hay razón para dudar de que tal objetivo pueda alcanzarse dentro de la conventidad pudiera ser larga, no hay la conventidad pudiera ser la conventidad pudiera s lica llama a licitación paun futuro no muy lejano. etc. Plaza, tercer hamade

idos. Cif y/o Piaza, seaun. o Plaza, segundo hamado. esturi electrico, etc. Cil y/o atorio. Cif v/o l'iaza, se. pundo llamado. Para los pliegos y propues Montevidco, 28 de milo de

TRABAJO DEL URUGUAY Licitación Pública Nº 57 Llámase a licitación para adouirir PAPFL DE EMBAciones establecidas en los

El petróleo en el Brasil

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN DEUDAS

NACIONALES Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

Hora | Nombre | Bandera | Pasaj. | Hora | Nombre | Bandera | Pasaj. 10.— BRASIL Argent. 22 9.— CX-ANA Nacion. 17.— CX-ANA Nacion. 32 16.— BRASIL Argent. ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.00.

A SALIR. — Primero d las 9.00 y segundo a las 16.00. Nombre PESQUISAS Y PERFORACIONES

Hora: 06.40 — RIO PARANA, Argentino de Dunkerque, sin pasajeros, carga general. - V. Frazcá.

08.55 — ALNA'I, Holandés de Buenos Aires, sin pasajeros, carga en tránsito - Maclean y Stapicdon.

07.10 — FITZROY, Inglés de Port Stanley, carga general, 24 pasaor.10 — FILEROY, Ingles de Port Staniey, carga general, 24 passjeres, - Maclean y Stapledon.

or.40 — LALGTON GRANGE, inglés de Amberes, carga general,
sin pasajeros. - Houlder Bros.

os.15 — HIGHLAND PHINCENS, Inglés de Buenos Aires, sin pasajeros, carga en tránsito. - Maclean y Stapledon.

os.55 — MORMACOAK, Americano de Montreal carga general, sin
pasajeros. - Moore MacCormack.

og.30 — BIRGITTE TORM, Danés de Buenos Aires, carga en tránsito - Thomas Schandy 11.30 — LEDBURY, Inglés de Manzanilla, carga general, sin pasa-jeros. - Houlder Bros. 14.30 — LEME, Italiano de Trieste, carga general, sin pasajeros. 16.30 — SAKURA, Liberiano de Rastanura, petróleo, - Ancap. SALIDOS Hora: 02.50 — MESA VERDE, Inglés para Capetown. - Mann George.

Hora: 02.15 - CASTEL FELICE, Italiano para Buenos Aires, sin pasaje-ESPERADOS HOY

ora: 06.00 - ITAJAI, Sueco, consignado a Chadwick, de Buenos Aires, a cargar, fondeará en el Ante-puerto.

07.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. -Cia. U.N. y T.A

07.15 — ViGRID, Noruego, construido en 1952, consignado a Ernesto J. Rohr, de Buenos Aires, a cargar, fondeará en el 07.25 - PUNTA ARENAS, Chileno, construido en 1920, 5054 tone-POR MOMENTOS — PONTA ARENAS. Chieno, construido en 1920, 3054 tone-ladas, consignado a Chadwick Weir, a descargar, atracará en el Muelle de Escala POR MOMENTOS — SANTA TERESA, Alemán, construido en 1952, con-signado a Pión, Saenz y Vidal, de Hamburgo, a descargar, fondeará en el Ante-puerto.

Augledyk (Holand.) M. & Stapledon (86382) Esper. mañ. de Bs. Aires
Albireo (Holande.) " Esperado de Bs. As. el 63
Esperado de Bs. As. el 63
Esper. de Bremen el 10,8 En Amberes Sallo de N. York el 2217 marca "Rita in" para la clase 1 Amazonas (SJ-co) G. Firing (86176)
y 9. Sandoz S. A. (Sulza), la marntonina (Su-co) J. R. Williams (868
Ch. Weir (86174) Esperado de Kotka el 2 Las reservas de oro y

dolares de la zona esterina

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministero de Hacienda de la

1. ONDUES, (L. P.S.). — Il Ministe y 9. Sandoz S. A. 1801.237, 13 may ca "ergohydrina" para la clare 9; la ma. ca "Dihydergot" pa.a la clare 9. How Brasil (Nor) tow Canada (No Bowhill (Noruego) Bow Plate (Nor.) parasil Sour (10g.) Esper. de Montreal el 13 8 r. de Montreal el 13 8 r. de Montreal el 26 8 Esper. de Montreal el 26 8 Esperado de B. Aires el 6 8 Esper. mañ. de Houston

A-13 Almirante Rodriguez Luis Pietrina, fondeado en el Antes

lichas comisiones.

18 cargos se proyectan para el en el Parque Saroldi

Además 37 cargos de la Comi- En la noche de hoy realizará

no hasta la crisis política del año sea responsable del buen orden dano - agrego el Sr. Martinez y articulos que se distribuyen a Trucba - fué realmente ejemplar y merece ser recordada por el Go. | funcionamiento del Tribunal S olerno. El Sr. Presidente del Con- perior de Salarios, al cual se asig. River Plate alistó ayer de maaccidentes en las carreteras. Rubio, dejó constancia de que ha 18 cargos para la habilitación a 5, triunfando el team titular. El votado profundamente complecido del Centro Hospitalario do Guilos honores propuestes, porque tu vo oportunidad de actuar al lado del Dr. Martinez y de aquilatar ción está terminada, no cuentan del Dr. Martinez y de aquilatar ción está terminada, no cuentan sus grandes valores morales e incon personal para su funciona- propia en Nacional electuales. Señaló que actuó en el miento. sión Honoraria del Centralor de una nueva sesión la Comisión for ro con una modestia y en forma de lo dispuesto, cor la Ley Presu. ball con el objeto de recaudar fontan silenciosa, que muchos no concernation de la intervención frecuente y siempre eficaz que le cupo, en el lo que la referida presupuestación y han sido convocados los siguientes de la cupo, en el lo que la referida presupuestación y han sido convocados los siguientes de la cupo, en el lo que la referida presupuestación y han sido convocados los siguientes de la cupo. sentido de vigilar estrictamente el no implica ningún aumento.

Asimismo, como las disposiciones de la Ley de Ordenamiento Financiero implden, salvo autori, constante por la redacción de los proyectos de modo de no dejar ción de personal con cargo a par- y Walter A. Pagani.

NO PODRAN ABANDONAR SUS El problema del juego brusco y las EL CENTENARIO DE LA MUERTE CARGOS LOS QUE SE ACOGIERON... PROBLEMA DEL CARGOS LOS QUE SE ACOGIERON... diferencias entre grandes y chicos LA COMISION ORGANIZADORA INVITA A LOB MINUANOS Y PERSONAS VINCULADAS A MINAS

EL BIEN PUBLICO

Translato per el Dr. den Northern del por el pr. den Northern del processo de la participa de la processo de la participa del processo de la participa de la processo del processo de la participa del processo de la participa de la p

causa y negar toda amnistia que se proponga cuando ella involucra a jugadores penados por tales faltas.

una o dos liguras. Y esa, en cuanto las cosas cuando ella involucra a jugadores penados por tales faltas.

una o dos liguras. Y esa, en cuanto las cosas cuando ella razón de no convenirles.

Sencilal razón de no convenirles.

Y el fútbol, entonces, va como va ...

PINKY

Sería ésta manera eficaz de liquidar el jue- tadas". esponsable del buen orden distribuyen a Ganaron los titulares "Fijó encuentros Primera B | Declaran los jueces feutos que se distribuyen a Se reunió el Consejo de Primera "B". Presidió el Sr. Ceferino del pasado clásico abera, y en secretaria el Ing. Raúl Alquier; asistieron los representantes de los clubes a excepción de Progreso y de Miramar, quie-Esta tarde se reunirà el bierno. El Sr. Presidente del Consejo propuso que en su honor, se
tributen los homenajes que cotributen los homenajes que copresponden a las altas funcionarios en est respecto
que desempeñó, invitando al Con
sejo a que se penga un minuto de
sejo a que se penga un minuto de
silo a que se pen onear numerosas declaracio pie, se envie una ofrenda floral prohibirlo la Constitución. Con ello constitución. Con ello prohibirlo la Constitución. Con ello prohibirlo la Constitución. Con ello con ello constitución. en su nombre y una nota de conse habria impedido el funcionadolencia a su deudos y, además, se
miento de este importante orgaC. García, Galeano (Tesori), BenLa delegación de Fénix se ocupó de la posible disolución de 3*

C. García, Galeano (Tesori), BenLa delegación de Fénix se ocupó de la posible disolución de 3*

C. García, Galeano (Tesori), Ben
La delegación de Fénix se ocupó de la posible disolución de 3* remita un mensaje a la Asamblea
General, pidiendo se le tributen
honores de Ministro de Estado.
La proposición del Sr. Presiden
te del Censejo, fué aprobada por
te del Censejo, fué aprobada fue reformas en su memorándum de aspisantos, Tesori (Darrosa), Rial,
Moras y Bello.

Se jugó en pista pesada y se hirou nismo.

A ZULES: Radiche: Suárez y
Macedo; Armúa, Mañay y Golpe;
Santos, Tesori (Darrosa), Rial,
Moras y Bello.

Se jugó en pista pesada y se hirou nismo.

A ZULES: Radiche: Suárez y
Macedo; Armúa, Mañay y Golpe;
Santos, Tesori (Darrosa), Rial,
Moras y Bello.

Se jugó en pista pesada y se hirou nismo.

A ZULES: Radiche: Suárez y
Macedo; Armúa, Mañay y Golpe;
Santos, Tesori (Darrosa), Rial,
Moras y Bello.

Se jugó en pista pesada y se hirou nismo.

Se jugó en pista pesada y se hirou nismo.

Se jugó en pista pesada y se hirou nismo.

A ZULES: Radiche: Suárez y
Ma

Chifflet v Alfredo Boccardo Uruguayo, todo encuentro suspendido, parte de fecha o fecha integra, se jugará el domingo siguiente de la suspensión. En la próxima separtidos, se jugarán también al domingo siguiente o si se harán -Referente a la posibilidad de viajar a España los clubes Racing, Sud América y Bella Vista, dejaron establecido que si bien no pondrán racion para el importante encuen- del Ministerio de Relaciones Extetraba alguna, de concretarse la ida, verían con agrado se buscara una tro que el próximo sábado deberá riores y el Director de las Biblio- domingos. formula que permitiera evitar la suspensión del Campeonato Urugua- sostener contra Peñarol por la ul- tecas Municipales se considerará postergando la iniciación del mismo hasta el regreso, tima fecha del torneo "Arturo L. el proyecto del legislador Enrique una fecha posterior al término de su dilucidación. Michel". o procurando una fecha posterior al término de su dilucidación.

Práctica en el P. Central Bosco, realizándose en primer térmono quince minutos de ejercicios gamnásticos, Despues se enfrentaque pueden concurrir todas aque-

The first product of the second secon

leintes con los jugadores sancionados por tal causa y negar toda amnistia que se proponga cuando ella involucra a jugadores penados por tales faltas.

| Disconsidera de la preciara de la preciara estas cosas debidamente y aun apreciar estas cosas cosas debidamente y aun apreciar estas cosas Santiago Santos, José Otegui, Lau-ro A. Silva, Albistur, Dr. Alberto Aguerrebere, Cnel. Villalca, Gral. José De Iñigo, Dr. Carlos Arros-pide, Dr. Antonio Cañellas y Dr. Angel Bertelli, María E. Mendi-Fco. Canellas, Dr. M. Rodriguez, bherl, Dra. Gloria Alonso de May, Hugo A. Rocha, Manolo Garrido, Micaela Mendivil, Dra. María Pla-Jaureguito Puchalvert, Dr. Juan cé, Dr. Luls A. Barrieri, Esc. Artu.

Michelena, Esc. Emeterio Arrosro Barrieri, Dr. Leonardo Sollio pide, Dr. Luis Ruy Echeverrito, Dr. Juan Fco. Jaso, Esc. Pedro Ca-Dr. Dante Barrios Prota, Dr. Pe- sas Palacio, Fco. Larrañaga.

El problema de la Equipo pesquero difusión del libro Pbro. H. Meriggi

SERA CONSIDERADO Proyección gratuita de HOY EN LA CAMARA URUGUAYA DEL LIBRO Hoy viernes a las 19, se realizará en la sede de la Cámara Urugua-ya del Libro, 18 de Julio 1333, la tercera reunión organizada por la Asociación de Bibliotecarios del Uruguay para deliberar acerca de los problemas que afectan en la actualidad la difusión del libro en el Uruguay.

D.r.glo el coach Emilio Ayerra cambio especial para la importa-PROXIMOS ACTOS Esta noche, a las 21 horas v

constante por la reservoir de de mod de mod

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, VIERNES 31 DE JULIO DE 1953

* HOMBRE Y OBRA

tres adjetivos tienen una tras-

cendencia que no se da a pri-

mera vista. Su bondad se ha

proyectado a sus telas. Allí no

amargura, Todo es caridad da-

zes y en las expresiones inge-

nuas. Esas Virgenes poseen la sencillez de la Parábola y tam-

bién su luz. Su cordialidad lu-

ellas representan en todas las

teogonías la línea del amor que

nera progresiva. "Pinté desde

niño, desde los 4 años. Y ese

era mi placer y mi gozo. La

tino artistico".

ción: III) la forma presentida

en aquellos dibujos cuasi per-

se le ha prestado, que ha he-

cho sobre modelos anteriores?

Nada más fuera de lo histórico

conociera accidentalmente.

ce en esas curvas que están co-

modo como transcurre

table e irrecomponible.

Y el verdoso, si así puede

llamarse el de uno de sus tres

Valdes no provoca la estri-

dencia del color ni el desvane-

cimiento del color, ni la hiper-

trofia del color, ni su agonía,

Es un color propio, como de

lo expresa, para llevarlo pri-

meramente al cuadro y luego,

como piensa, al muro. Y esta-

mos seguros que en éste u otro

car el mismo entusiasmo y has-

ESPIRITUALIDAD

respira un ambiente. No es fá-

cil esta respiración artística. A

veces hay modos y estridencias

en esta exposición, hay una res-

piración artística continuada.

Es un ambiente de espirituali

excelencia en sus dramáticos

dato interior. Es su alma. Es el

Si tuviera que explicarlo me-

jor, repetiria el verso de Pé-

Valdes pinta asl. por un man-

ta el mismo grito de admira-

admirables biombos expuestos,

LAS LACAS DE VALDES MUJICA



Valdés Mujica. - Virgen del Perpetuo Socorro (Lacas) Valdes Mujica es un artista bueno, sencillo, cordial. Y los

14 o 16, en forma sostenida, Y monta al siglo VII y es caractrabaja en privado y en públi- terístico de japoneses y chinos co. Quiere mostrar lo que ha- que lo utilizaron para el decoce y la manera fácil como se rado de muebles y objetos de Su sencillez está en los tradel suyo. Y si quisiera improdo en que laquear fué un arte hace un oficio de la jerarquía visar, tampoco podria, porque esmerado en esas civilizaciones y un período en que se comera la seriedad absoluta. Valdes cializó y perdió el vigor y la es de los artistas que sabe que jerarquía antes merecida. nada se puede hacer en pintu-Nuestro artista ha vuelto ra y en escultura sin la perla primitiva jerarquía, El·lafección del dibujo. El más granquear no es un acto de valode artista de nuestros tiempos, envuelve y abraza y acoge y Picasso, hace lo que quiere, ración para el mueble de precio: es un arte en el que se Aire, es un extraño azul. Es precisamente porque el dibujo, expresa un alma y se da una azul, pero es más o es menos, Descubrió su arte de una ma- su dibujo, es una maestría ininterpretación de los misterios comparable. No se improvisa el de la vida o de la muerte o en dibujante ni se improvisa el que la representación de lo real dibujo. Valdes sabe dibujar o lo imaginado, cobra un sendesde los 4 años de edad. Y tido que trasciende al contrato arte o. profesión; vocación u sus modelos, esos que parecen y a sus formas deleznables. La laca trabajada por Valdes, toma consistencia variable. De pronto presenta una superficie lisa, resistente, que no se decolora ni aun con la acción su consistenia por el rescentraordinariamente las cosas y miento, nace un craqueto de siglos de parece expresión de siglos de emoción. Un episodio al pare- Valdes, finalmente, tiene en turaleza ayuda al artista a la

uventud me colocó el dilema: dictados por un rapto de bonenil combinó los opuestos hasdadosa euforia, revelan que el artista del dibujo jamás se a que la unidad triunfal tonara su parte. Jorge Madge aparta de su cincel o de su pincel o de sus instrumentos con medios ordinarios o apa-Y con tiza, cola y aceite de li- rentemente ordinario, hace exno llamé a la creación de mi pensamiento, mi fantasia, mi cer intrascendente completó el si potencias que aún no ha rellamado profundo y misterioso. velado. Su arte ya tiene una quelé", que aparece en los ros-En la producción de un alfa-, jerarquía americana. Y cada tros y en los cuerpos y en las su condición esclava, como é rero descubri un jarrón que exposición suya, en cualquier vestiduras de las Virgenes o de me dió gusto y vi hecho a mi parte de América, sería un éxi- los Santos como un cuarteamanera. Le di lo que yo lleva- to similar al obtenido en el miento secular, es el producto ba dentro y de ahí el entusias- país. Pero este arte tendría el de la combinación, que a veces mo de mis amigos y el contramismo éxito en Europa y Espuede variar, o del clima o de
propósito, Valdes ha de provoto con el mueblero Valdes Freitados Unidos. Es una jerarquía se. Pero mi dibujo reclamaba que se ve de lejos, como pre- sobre los materiales de la comalgo más. Y un día conocí a un cisión de un destino inexorable. joven Italiano que hacia imá- Pero Valdes podría hacer te resultado es tan sorprendensenes de maravilla. Sentí con otra cosa que no sea la repe-él la emoción de siglos idos. Y otra cosa que no sea la repe-tición de sus temas o de sus zar más: si el lisado de rostros ya estuve en la totalidad de caras. Basta que lo descara. Po- o cuerpos o este "craquelé" que de Valdes. En todas ellas se mi ser, tendido hacia su des- drá pasar, creemos que fácilmente, del estilo renacentista

porta la imaginación a los si-Valdes tiene ya señalado su al medioeval y de éste volver glos en que esa obra pudo prodestino en tres etapas: D el di- al renacentista y de ahí a los ducirse, máxime si se tiene prebujo infantil, que fué el pre- modos nuevos, seguramente que sente el sabor al cuatrocientos dad. El espíritu no puede reanuncio; II) el descubrimiento sin initación, incorporat do a que rezuma de tantos cuadros. dad. El espiritu no puede retorna de tantos cuadros. de la laca como una posibilidad que fué principio de su vocatística que es inenajenable.

* LOS MOTIVOS ARTISTICOS * ¿QUE SON LAS LACAS? Valdes compone y pinta con dad, que entra por los ojos y fectos del joven italiano que Las lacas resultan de una estas dos o tres características va más allá y se queda como mezcla de goma laca, tiza y que hemos visto en sus obras el único modo de ver los cua-¿Podría pensarse entonces que aceite de lino. El procedimien- de la Galería Caviglia; I) con dros con sus Virgenes, sus Valdes Mujica ha pedido, que to original de las lacas se re· el motivo religioso; II) con la Santos o el Rostro amado por



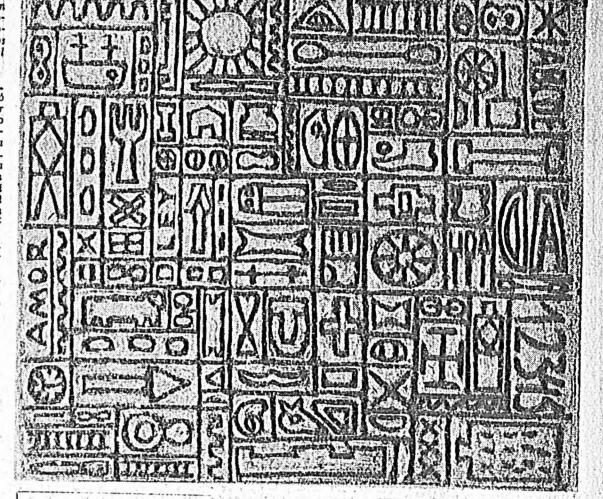
y de vida singularmente heroicos, como fué el autor de "Universa-lismo Constructivo". La muestra de obras de sus discipulos se inauguró el 28 de Julio, anive Garcia, y se prolongara hasta el fundo duelo, pérdida que no podrá restaurarse nunca. En lo días 8 y 9 se expondrán en el cuadros del Maestro. Torres, Garca piutó bellas te. las de prestigio universal; fundo

sin plantear un problema de una escuela caracterizada por acentos de calidad, recogimiento con la imagen o con la reprey sentido purisimo de la vocasentación, o con un colorido ción; creó una doctrina estética desvanecido, verdoso o azulino de proyecciones singulares y hono grisáceo o acaobado que son da raiz tradicional; vivió en una noble entrega a su Arte, en un aire de pureza invencible. Fué asi una lección viva, tenaz, contrd tística y humana. Para Valdes el tema religioso está en su allas formas convencionales, contra el profesionalismo, contra la inerma. Ahí las Vírgenes de Fátima, del Perpetuo Socorro, del cia y la tiniebla. Buen Aire; alli los Niños ce-Hoy se evoca su presencia valiente y serena: enseñando la tralestes; alli los Santos. En todición del gran Arte de todos das partes una atmósfera de los tiempos; valorando según ca. rascendencia divina, de abandono confiado, de esperanza lidades; librando batalla contra el anecdotismo y la sensualidad, Su mano expresiva muestra un tono, un armonioso grafismo, un "Me presento, nos dijo, en el irmamento del arte, como una rasgo de hondo carácter. O señaestrella solitaria, como un isla, como en tantas tardes inolote apartado, con una mania vidables, las imágenes paralelas, sabiamente encontradas, en las ienzo el rostro de Cristo, de que puede advertirse la conti-Maria Santisima y el Poverello nuidad entre las expresiones de de Asis". No es una mania de- gran Arte de diserentes épeocas, lirante: es, por el contrario, un la linea de tradición que une a dictado místico, en íntimo con- la creación plástica de la Grecia tacto con un alma deslumbra- arcaica, de Egipto, de Bizancio, la por el firmamento entre- del arte románico con las heroi. cas realizaciones constructivas de nuestra época. Pero ya no es su curva. Piensa en todas las teo- mano sino su voz afirmativa y gonfas donde la línea curva re- toda la presencia de su ser enpresenta lo amoroso, la ternu- tero diciendo el secreto de ese

a que abraza. La linea de oro paralelismo aleccionador: aquel del divino infante idiota Don sentido geométrico sobre el que Carles, al que el artista con- afirma una vez el Maestro Tocede tanta importancia como rres Garcia: "Hablamos mucho motivo de imaginación artístide geometria pero conviene poca, expresa la perfección de esnernos de acuerdo sobre lo que la línea curvada. Rostro, rizos, entendemos por eso. Porque hay dos especies de geometria: una nos revelan esta línea sencilla, INTUITIVA, podemos decir, ES. nocente casi, perfecta en el PIRITUAL; y stra hecha con la regla y el compas. La primera es Esas figuras se llenan de un la que nos sirve, no la segunda". colorido propio. Hay artistas (De esto sabe el que mide -ne según retórica convencional- sus tistas que los dejaron estamversos, o el buen "sentidor" de pados en los vitrales de los si glos y nadie osó jamás imitar Y todavia la voz del Maestro es. Todo propósito padeció l Torres Garca vuelve a nuestro frustración permanente del prioído y a nuestro corazón en esmer intento. Ahí está Chartres tos pasajes entresacados de las ciando testimonio de algo inimiultimas lecciones que el dictara en la Facultad de Humanidades Valdes ha ado con sus c y Ciencias, y que la Revista de lores, que surgen por extrañas esa casa de estudios editó con el significativo titulo de "La recu- en mí. Porque siento con pa- que cso, en el ritmo; o sea denlo estructuradas sobre la laca. El azul de la Virgen dei Buen "Con toda seguridad, dice Emilio Oribe en una nota preliminar del libro, la publicación de sus pero es algo propio del mante últimas lecciones sobre lo Plás. tico constituiră una de las mayores revelaciones del pensa- da, debido a mi sentido realis" te japonés o chino: son obscumiento creador de nuestro con- na, adquiere vida y sentido de recimientos de un color o clatinente, en lo que se refiere a rificación de un obscuro, que per eso no pretende ser des-

los problemas fundamentales del Arte. No es posible entrar a la vivir a su obra. valoración de su contenido sino estudio de esta creación recl. la que hacemos, tiene que ser

OMO en oiros años, el Taller fundado por el Maestro Torres Garcia, Exposición en homenaje a Torres García realiza una exposición en homenaje al gran creador de



F. Matto Vilaró. . Arte Constructivo. "Boceto para un mosaico"

Y tendrá razón.

ulegre y de recordación luctuosa de Joaquin Torres Garcia la lectura conmovida se detiene en estas páginas y las registra aqui: "Puedo decir, que siempre he sentido a la pintura, no sólo en todo mi ser sino en lo más profundo de mi ser. Y además, mo, la realidad. Soy racialmente un pintor realista, aunque parezca lo contrario. Pues bien: pintor naturalista? Porque me o vedan otras cosas que hay ra. Pues no quiere darle más sión la geometría, el ordenamiento, el sintetismo, la construcción y el ritmo. ¿Y entonces qué pasa? Que todo esto

último, que hecho por otro pin- no hallará en ella más que eletor podría quedar frío y sin virealidad. Y si un pintor no posee este estilo real, mal hará

Una pintura objetiva, como una obra de arte hay un orden esto Haman

espíritus más lúcidos que ha pro-de perder todos los trucos del ducido la América Latina"... de perder todos los trucos del oficio, y por maravillas que fecta paz nos comunical iPor advierte en una sola mirada, su sean, hemos de conservar esta pureza y franca naturalidad. nada puede aventajarla. que está sobre una mesa: un libro, un pan, un jarro. Quien las sombras en el follaje, las nes, pues, de lo contrario, no teorías de las nubes, la estruc- habría, en sus obras, belleza altura de los objetos, los tonos en guna, que es decir armonia, petemple todo eso objetivamente cosas que la contradicen. No y no quiere que sea otra cosa hacen, pues, obra pura, pero, en que lo que es, ese podrá, cier- cambio, la vanidad de su yo

paciones que se hacen de homvicioso, segundos planos mistementarismo, sencillez; que a él abstracta. Proceden, por el conlismo. Puede que diga, también y de ahí su obrar torcido e inhe ahf el arte antes del pecado. justo. Pues, tal obrar, sólo atien-Cuando se constata que en está más en la animalidad que en el espíritu, y todos tienen

horror a lo abstracto, pues les

condena, queriendo forzarles a

obrar rectamente. Decia San Pablo, que el hombre espiritual se renueva ceda dia; por esto, creo yo, que cada dia hay que comenzar de nuevo. Volver siempre a la base y construir. Y pensar todala esto: que nada de lo que hagamos deberá ser definitivo. Pero si eso creo, también esto otro: que no debemos borrar esos jalones que vamos pohieno, sino que por el contrario. ya que fueron ciertos momentos de sinceridad, en los que creimos, deben de quedar. Me disgusta la actitud de ciertos espíritus fuertes, que sobre si ejercen una autocrítica demasiado severa, que yo diria suicida. En todo caso no es una actitud humilde. Sabemos de las fogatas que Miguel Angel hizo con sus dibujos, y parece que también Leonardo; pero, aparte de que el hecho es en si reprobable, ¿es qué, entre lo que se quemé, no habria algo bueno? Y si tuvimos un momento de debilidad o de acierto ¿por qué no mostrarlo? Yo no creo que valga sino la ver-

iad. y la debilidad se muestra

Nota y antelogía de ESTHER DE CACERES.

más en el hecho de esconderse,

que no en lo que se hizo".

Horacio Torres. . Composición constructiva

ARTE POPULAR Y POPULARIZACION DEL ARTE

las o algunas estatuas, pero na- su interior un espíritu constan- madversación por el movimienexpresa todo el drama cultural da creatura que se abandona a la obra más vale perderla. No del nacimiento a la muerte; to- den lo que él entienda y nada fundir. Luego es fácil hacer la tonces el artista busca otra co- mente Shakespeare.

co abierto al entendimiento de ser un initador y un copista do lo malo de teda culpe, co-El artista debe crear. Obede: la obra de arte, sin estudio. Es- de modelos antiguos, aunque mo si fuera bueno...

sico, y entonces a estas las ce- que le dicta. Fero ninguno de lo que el sabe, que en esta ma- un malisimo artista. Puede no lebran y las consideran dignas ellos trata de acomodarse a lo teria puede ser muy escaso pa- tenerlo sino en parte que no de la exhibición. Picasso, por que puede gustar fácilmente trimenio. Es el público que en vale la pena destacar. El públiejemplo, ha sido centro de la para conseguir de este modo el Música silbó a Wagner o a Ro- co debe saber distinguir, sin discordia. No es el único, na- aplauso o la celebración. Natu- ssini o no entendía a los revo- apresuramientos, "snobs" y sin turalmente. Todos los post-im- ralmente si es un verdadero lucionarios de su tiempo. Es el rechazos absolutistas. Esta dispresionistas, le dejan a esos artista. El artista pinta, escul- público que protestaba por las tinción es difícil y expuesta a exigentes, algo que reclamar. pe, escribe lo que debe pintar, formas de Debussy. Es el pú-Se conforman con algunas teesculpir o escribir. El siente en blico que hizo sentir su anito, y a menudo sucede, que el da quieren saber de Joan Gris, temente animado de recreación. to impresionista. Y luego con- es bueno, colocándose en una ni de Matisse, ni de Birolli, ni Siempre quiere crear y volver tra el fauvismo y el cubismo y posición tan antagónica del que de Fazzini. No es que ellos no a crear. En este punto miste- el expresionismo y el subjeti- considera que tedo lo nuevo es entiendan: es que eso no es ar- rioso de su actividad, es don- vismo y el abstractismo y el malo. En lo nuevo hay bueno (sus ses paupieres te. En esta fórmula sencilla se de puede extraviarse, como to- puntillismo. Si él no entiende, y malo. Y en un gran artista, Iy zur ton voix".

Rostros del Cristo crucifica
Rostros del do y martirizado; rostros de Vírgenes pacíficas y espírituaVírgenes pacíficas y espíritua
Zin arte por parte del puedo.

El dilema se me presenta así:

Zin arte popular o la popula
va de crear, que en él toma

va de crear, que en él toma forma y cuerpo, y la frivolidad fael era un artista y que Mi- algunas más. Pero no todo de-Entiendo que no se puede ha
de crear por espíritu de difeguel Angel valia la pena, pero be celebrarse como genial. Shade esperanza; niños que se blar de arte popular en el senduermen en el rezo; saludo a tido de la reclamación que esde esperanza; niños que se blar de arte popular en el senrenciación artificial. Lo primero es natural; lo segundo es ara Miguel Angel. No solamente
aunque no hubiera escrito más la Virgen; vias enteras que van tá en gentes del pueblo: que le tificio. Al principio, puede con- no se puede: no se debe. Y en- que cinco tragedias seria igualdo proclama un orate fratres más, porque lo otro no es arte. separación de trigo y cizaña. sa que está en su misterio in-Hay aqui dos cosas imposi- Quien espere, pues, que el ar- terior. Seguramente son voces y hasta descifrar. Pero necesi-Y junto al éxito de la exbles: D que el artista se acotista verdadero, se adapte al impériosas que le dicen: "Haz ta estudiar para distinguir y posición temporal, bien vale la mode al gusto del público; II) gusto del público, no sabe lo esto y según esta forma. No mipena anotar este hecho, de otra que el público entienda sin es- qué es placer y tortura de crea- res hacia allí. No imites. De prensión previa, le ayudaré, informa y de otro contenido que se siente allí, en el venturoso silencio de este huerto de meditaciones tranquilas.

Estas son dos imposibilidado des que se dan en el arte y en ditaciones tranquilas.

Ción artística.

La otra imposibilidad, que también se da, es la del públicado para tu generación o prefieres chazando lo bueno o absolviene.

"Et j'ai vu des regards de priere Ides regards de tendresse, Que brilleront éternelement dans fles nuits et les nuits. E j'ai vu des vies tout entieres To UCHAS personas se que- ce y debe obedecer al mandato tamos en tiempos de revolución sean los mayores maestros?". Y [de la neissance a la mort, jan del arte que no entienden. Del no entieta que piensan en el público de interés, pero que requieren sagrado que está en él. Hay artística. Son tiempos colmados de lartista, el que lo es, debe obedecer. Y el público debe Du bapteme au riatique, Se dérculer como un beau éthe. tendimiento del arte, co. Hay artistas que piensan en meditación y estudio. lveau de laine. pasan a la abominación. En- los artistas, Hay artistas que El público, una parte de él, ne un mensaje venturoso. Pue-Or je le dis, dit Dieu, je ne contienden, en cambio, otras for- piensan en si mismos. Hay ar- por lo menos, cree que se pue- de no tenerlo y ser un artista [nais rien d'aussi beau mas de arte, seguramente clá- tistas que piensan en la voz de juzgar la obra de arte por vulgar; puede no tenerio y ser

Dans tout le monde Qu'un petit enfant que s'endort len faisant sa priere Sous l'aile de son ange gardien Et que rit aux anges en commen. [cant de s'endormir: Le que déja mele tout ca ensem-The et qui n'y comprend plus Et que déja mele tout ça ensem-[tre Pére a tort et a travers Péle méle dans les paroles du l"Je vous salue Marie" Pendant qu'un voile déja descend Le voile de la nuit sur son regard Santos; ojos azules de cielo y

factores diversos que influyen

es de ahora, pero que trans-

binación que dan la laca. Y es- ción que provocan sus cuadros.

maciones: I) Valdes no imita; II) Valdes no improvisa; III) Valdes tiene en si todos los elementos necesarios para cualquier cambio de su modo ar-Valdes no imita. El descubrimiento del vaso de alfareria que le dió una idea de decoración profunda; la insinuación de Madge; el dibujo de los rostres que despertaron su admiración en las creaciones del joven itálico, no tuvieron más consecuencias que la de indicarle el camino. Este fué hecho por él y por sus propios medios. de entonces a la fecha, ha producido con un género que puede, es cierto, catalogarse de

cuasi rafaelismo o de renacentista, pero que tiene su cuño, su manera, su interpretación, su espíritu creador. Es entonces un modo valdesiano de hacer, de componer, de combinar, de pintar, de manejar colores y craqueles con una ciencia y una habilidad manual asombro-Valdes no improvisa. No compone cuando un brote de inspiración pasa ocasionalmente por su alma, Compone slempre,

en forma permanente, bajo una inspiración que no le abandona. Vive para su arte y su arte le regala sus dones como compensación maravillosa. El no rabaja a la mañana o a la tarke o en horas de la noche, en esos trozamientos que hacemos a menudo del tiempo, disponiéndolo según nuestra comodidad o el imperio de una costumbre. El trabaja desde que sale el sol hasta que se pone y trabaja de noche. Su horario

no es de ocho horas, sino de

Valdés Mujica. - San Francisco recibiendo los estigmas. (Lacas)

LA HERMANA MARIA Y UN VOLUMEN INEDITO

ligiosa poeta. La im-portante revista católea que ve la luz en París, "Ecclesia", en su núme-ro de Junio último, da el cariñoso aldabonazo en el interés del lector atento y estudioso, para que advierta la importancia de tal advenimiento a las letras. Se lo agradecemos muy

nuscritos, inéditos, pero algunos los han leído y han opinado sobre ellos. La propia revista, su descubridora por lo visto, presenta así a la desconocida autora: "Una experienextenso y se titula: "Una poe-sía bajo la mirada del Padre". cia mística y una experiencia poéticas reunidas en el mismo ser, tal es el caso excepcional v detalles que vamos espiganno ha permitido tampoco que se divulgase el secreto de su trata siquiera de poemas? Sí, error peligroso. Maravillada de

que presentamos. La que ha eseado guardar aquí un casi total anónimo para que nadie pueda alabarla por su talento, vida, ni que se refiriese el iti-Hermana María no es más que una religiosa entre tantas otras; pero de su evolución espiritual, en el curso de la cual se desarrollaron y florecieron sus dotener el impulso de su corazón. nes de poeta, algunos textos delgado volumen aun inédito. Sobre su valor, hay gunos testimonios que procelos más distantes entre si. Aquí La autora no se reconoce ninpublicamos dos. Y nos sentimos felices al poder ser los primeros en revelar la existencia de esta poeta religiosa".

En realidad, los testimonios son tres: de Eduardo Herriot, de la Academia Francesa, hombre liberal "de miras muy amv "muy tolerante" segun se ha dicho siempre; de otro académico de gran renombre: nuestro Francisco Mauriac y por último de un religioso jesuita: el R. P. G. Courtade, que es el que más detalles, y más interesantes, nos da de la autora como tal y como conversa * OPINION DE HERRIOT

Respecto a la amplitud d

miras y a la tolerancia del Sr. Herriot, juzgará el lector a través de la breve opinión que emite en los siguientes térmi nos: "Quiero expresar que l sencillez de estas confidencias me conmueve; sencillez que ofrece a cualquier lector, creyente o incrédulo, en el brotar de un estilo directo, el testimonio de un corazón ferviente. "Estos poemas, tan nobles, me hacen pensar en Péguy. Amo su forma y su fondo, pues soy sensible a la belleza del pensamiento religioso. Y creo no desmentir en nada de todo lo que he profesado en el curso de mi declarando que la since idad de un ser que ama merece siempre el saludo de los que tienen fe en la naturaleza

* OPINION DE F. MAURIAC El segundo testimonio de F. no serlo mucho. De él tomamos ises, como las que siguen, a modo de contribución a su co laboración en el descubrimien to de la autora: "No sé que santa era que entraba en trance de éxtasis desde las primeras palabras del Padrenuestro nunca podía pasar de ahí: Padre nuestro que estás en el cielo... El valor de este poema está en fijar el instante en que hace ese descubrimiento, o uno le tales instantes: porque la gracia nos es dada varias veces en nuestra vida. Una religiosa, muy piadosa en su conento, puede perder la sensación de recibirla durante largos períodos, como nosotros en el mundo pero por otros motivos: el automatismo, la costumbres del mundo, o entregados seamos lo que seamos; li a él, nunca estamos libres de osotros mismos, de lo que Proust llamaba las intermitencias del corazón, las cuales ambién existen en nuestras relaciones con Dios. Estos poemas señalan el instante de una etaga en el decurso de una existencia enclaustrada. Porque la ascensión hacia el Fadre, si no somos santos, implica detenciones sino retrocesos. No aludo aquí a la noche obscura de la scensión mística, sino a esos nstantes de relajamiento en

viarnos un poco. "El acento de esta monja conserva algo de humano "algunas gracias escamoteadas al siglo", como decía el P. Lacor-Es porque quince años de penitencia no han destruílo todo de la joven brillante festejada y querida que fué. lo de la clausura. Y nos abriá los ojos sobre esta verdad demasiado desconocida: "Dios es amor", que "Nuestro Padre ria de la cultura de América", mo tiempo, vive en nosotros; estando uno de ellos terminaque, a cada instante de la no- do. Se trata de una obra de suspirar hacia El, no lo con- del Proceso Histórico del Urusuele: "Domine ad adjuramdum guay. me festina", o sencillamente: Dóminus meus et Deus meus". Todo el cristianismo está en esta verdad: que nodemos amar a este Dios más que a nosotros mismos, a Dios que nos ama nasotros en particular. "Este poema no es más que una nota del canto interrumpido, del inmenso rumor de adoración que sube al Padre. Es bueno, es necesario que tal nota quede fijada para que ciertas almas, que permanecen separadas, comprendan de golpe y que por muy metidas que esdelicias del mundo, unan al fin

LA POESIA DE UNA RELIGIOSA FRANCESA

do de reflejar en nuestra en- monio. O mejor dicho, de altusiasta traducción, dice, con gunas confidencias. No es que búsqueda... "Aún no he alcanarte soberano, cuál es la imtenga grandes secretos que rezado el final, pero lo persigo portancia social y religiosa de velarnos. A los cristianos no les para tratar de asumirlo puesto dirá nada. Apreciarán la origi- que yo misma he sido asumida nalidad del estilo y la sinceri- por Jesucristo. Olvidando la dad de los sentimientos; pero etapas recorridas, echada hacia

las experiencias que comunica, adelante con todo mi ser, co-El tercer testimonio, del Pa- quizá los incline, en un princidre Jesuita G. Courtade, es más plo, a juzgarles vanales. ¡Pero me llama". do! ¡Y qué servicio no cumpli-Hay en ese trabajo más datos rá la Hna. María si logra per-

te y si tal idea se le hubiese dado, los invita a interrogarse el jardín, comprendió que Dios ocurrido la habría rechazado. a sí mismos útilmente. ¿Acaso es un Padre!". Habla porque no ha pedido con- no les parece a ellos muy naellos la teología o la mística. conocimiento admirado!

erias. No aborda ningún pro- incrédulos. La Hermana María blema; no se ufana de haber si- se contó entre ellos. Y les dido introducida por Dios en un rige un llamamiento porque fué que nos ha sido posible. Se tradominio reservado, ni de haber víctima de los mismos prejui- ta de versos sueltos o blancos, recibido de El favores "especia- cios. La gracia hizo irrupción que facilitan la fantasía técnien ella con tal fuerza que to- ca del traductor, pero que, por "Nos ofrece algo muy senci- dos sus proyectos de futuro se eso mismo, nosotros, voluntallo, y, por eso, tanto más con- desvanecieron; a pesar de su riamente nos la hemos veda-

suadirlos a que mediten con do como pedemos, para no ha- ella los que como ella conocen cer excesivamente extensa esta para gustar más intimamente a dulzura de creer en Dios y "No se busque en estos poe- de amarlo! Por lo menos, los por ejemplo, para la Hermana pero escritos sin aprestos, de poseer la fe, da por ello graun tirón. La autora no ha pen- cias a Dios con efusión, y en María, cuando, repentinamente, sado en hacer una obra de ar- el acto, sin tomar ningún cui- una tarde de otoño, estando en

tural el tenerla? ¡Cómo si no Aquí se aplica la frase del fuese un don gratuito de Dios, Evangello: "Ex abundantia cor- un don que de ninguna manera habían merecido y que, por su "No se busque tampoco en parte, reclama de ellos un re-"Por lo demás estas páginas guna competencia en esas ma- se dirigen principalmente a los

movedor. Se trata de un testi- juventud, renunció a la carre- do...

UN DIA, UN RELAMPAGO... Un día, un relámpago, como mil otros Eso me abrió en el corazón una doble y gran herida: me abrió el espíritu. una por ti; oh, Dios, mi Dios!

otra por mis hermanos

Todos quisieran que se volvieran

a tí, Señor, porque es fácil

Tan fácil y sencillo como es

de todos los tiempos.

volverse a ti, Señor!

a ti, Señor, osó volversel Y, desde alli, conocerá el dolor. la decrepitud y la muerte: justo es! asi lo comprendi y vi su realidad. lo que estas simples palabras Y otra cosa no puedo decir, pues hasta el genio tampoco podría... quieren decir.

LOS LARGOS CAMINOS DE AGUA

El espacio ilimitado abierto en mi alma absorbe como en jugar de niños, los largos caminos de polvo, los largos caminos donde reina el viento. los largos caminos de agua escurridiza; el espacio ilimitado abierto en mi alma hace al mundo tan pequeño y tan corto que ya tendria para mi, en el,

ESTUDIO DE

Esta criatura, que tú hiciste, Señor,

y que dotaste a la vez,

El espacio de luz abierto en mi alma hace tan opaco al sol que, a su tono grisáceo, prefiero la obscuridad recogida y la pequeña esque no quiere alumbrar.

rada, era seductora.

"Un alma ha hallado a Dios

ha que tiene para darles en

"Nos dice el tormento de esa

rro derechamente a donde Dios

"Este autor conflesa humil-

demente su mayor sufrimiento:

por la enfermedad, sino sentir

el corazón tironeado y desga-

"¡Qué encantamiento no fué,

"Estos poemas habrán cum-

plido bien con sus intenciones

si, al leerlos, hay incrédulos

que sienten quebrantada su in-

ver que tienen un Padre en el

Cielo y murmuran una ora-

He agui los dos primeros

poemas, traducidos lo mejor

rrado por fuerzas contrarias".

no ver su cuerpo perseguido

pasan sin El, les explica la di-cha que tiene para darles en zontal, puede ser vertical: cre-

. europeo es un hombre de am-

casi sin buscarla y a los que se

nes territoriales. Pero su pro-

cer en altura y en profundidad;

mejorar y perfeccionar la sus-

La distancia no ha sido un

obstáculo para el Río de la

Plata. Casi ha sido una ayuda.

Fuera de los grandes problemas

legiada de las cuatro estaciones

iprivilegio del cual nuestro pue-

lo no está enteradol), el Río de

la Plata, lejano, escondido, ter-

Visto desde lejos, el Uruguay

parece un pueblo de jóvenes que

juegan a la democracia y a la

En una de sus páginas me-

morables. Valérey decia que un

biciones extravagantes, ansias

desmesuradas de saber y de ri-

quezas. Como pertenece a una

nación que más o menos ha do-

minado al mundo en su momen-

to, sueña siempre con el regre-

so de su Julio César, de su Car-

uruguayos nunca hemos domi-

nado al mundo ni aspiramos a

dominarlo. Nuestras dimensiones

v nuestras ambiciones son mo-

destas. Aspiramos a hablar cla-

ro y sencillo. Tenemos una con-

cepción relativamente idealista

humana, y como estamos con-

formes con lo que somos, nues-

tra palabra puede aceptarse nor-

malmente como libre de sospe-

experiencias sociales por cuenta

propia y ajena. Son muchos los

pueblos del contiente que espe-

ran a que nosotros experimen-

temos, para saber lo que pasa,

y merced a nuestros errores,

del Departamento de Investiga-

ciones de la Organización Re-

gional de Trabajadores, de los

Estados Unidos, se dice textual-

mente: "Uruguay es una espe-

ranza de la democracia; a pesar

de que por sus característica

debería ser colocado en el nú-

mero de los países económica

mente retardados, el Uruguay

minado como uno de los países

ta denominación deriva, entera-

mente, del espíritu democrático

de la enorme mayoría del pue

blo uruguayo. Su amor a la li-

bertad e independencia ha sido

sometido a pruebas y errores, y

años de lucha, no sólo contra el

régimen hispánico, sino también

frente a sus grandes vecinos el

Brasil y la Argentina. Luego de

tres años de dificultades, el Uru-

guay ha logrado su madurez po-

es hoy el mejor fruto de largos

en su conjunto debe ser deno-

más progresistas de la tierra. Es-

En una publicación reciente

atenerse a las consecuencias.

Además, nos permitimos hacer

chas y de reticencias.

los V. de su Napoleón. Pero los

un siglo después de las de los vista lo que ellas tienen de cier-POR GARCIA SERRATO

to y de expresivo. El primero de los deberes nacionales consiste en juzgar al país, advertir sus errores, conocer sus debilidades de las cuales nadie está libre, saber en qué consisten los vicios nacionales, individuales y colectivos, las fallas de su es tructura económica, los problemas de su producción, los erro-En el primer Congreso de tre nosotros, como Enviado Ex- así la expresiva vigencia de una Escritores Martianos que se traordinario y Minitsro Pleniprero último, el Embajador Habana

traordinario y Minitsro Plenipotenciario del Uruguay en La
Habana res de sus experimentos políti-

Para ello, nuestra obligación Ausente y distante en lo si- García Serrato correspondió consiste en contemplar, compasico, ha mantenido, sin embar- a la invitación, con un trabajo rar y juzgar el propio país, sin

go, una activa presencia espirisobre el Apóstol transido de getual en la Isla, al punto que son nuino martianismo. recordados constantemente sus "Héroe de Cuba y de Amétas y vallosas intervenciones en rica" llama a Martí, le consideproblemas que interesan a la -valgan sus propias palabrasconciencia de América y de Cu- que ha recurrido a él "en esta ba. Por eso, fué uno de los privieja y europea Lisboa donde "Leño ardiente" portior, de amplisima cultura ineros invitados a asistir al Prie evoco su figura, todas las vemer Congreso de Escritores Mar- ces en que el pensamiento o la Publicamos hoy la presenta. Habana, como homenaje al zoso o adusto, a las candentes mas tiene la nota de la senci- rez.

nacimiento, entre los días 20 y y de mi América". 27 de febrero de 1953. Vale la pena, en nuestro con- ritual, en la forma de antes en no ha olvidado a Cuba, Fué, asimismo, el único ex- cepto, dar a conocer el estudio que se dice y se entienden fáni Cuba le ha olvida- Jefe de Misión en Cuba a quien presentado al Congreso de Escritores Martianos por el actual ta forma ni en contra. Todo memorable actuación diplomá- Al cabo de cerca de cinco años Ministro del Uruguay en Por- dependerá del mensaje que se cantos que tienen substancia tica, cultural y americanista en- de ausencia, se le testimoniaba tugal.

Entendemos servir, de tal modo, a la causa martiana, a la que García Serrato ha servido, men de versos de Silva Urana su vez, como americano de ga, está dedicada al amor, al inquebrantable raíz, diplomáti- cerco de amor, a la expresión co de amplia visión y cordial de sus sentimientos. Formas diba, a la que también siente como suya.

> Condecorado en alto grado por dice: nuestro Gobierno; homenajeado por las más prestigiosas instituciones culturales de la Isla: despedido por voces de tanta autoridad como las de Jorge Mañach, Francisco Ichaso, Emi-

vez más, el tema campesino que una ciudadanía moral en nues-

Fermin Peraza Sarausa. tud. Pero en poesía el exceso de la misma belleza de los tra-

EL BIEN PUBLICO - Viernes 31 de Julio de 1953 DEL LIBRO "LA COMARCA como complemento del estudio que sobre el libro del Dr. Couturs hiciérames en oportunidad de su aparición, publicamos hoy un capitulo final de la obra, en que el autor haze observaciones de sumo interés sobre la realidad nacional. Y EL MUNDO", DEL Dr. EDUARDO COUTURE PRESENTE Y FUTURO. En el orden interno el

cándida indulgencia. Tanto lo una técnica. En ella sólo se de el propio Estado logra haciendo uno como lo otro obstan al jui- be proceder con arreglo a sus llegar el juego a las clases mocio. El país tiene todavía un paproplas leyes. La técnica de la destas y el alcohol a cada esmuchos fundamentos positivos. fiarse a los más capaces y en triotismo de acento escolar, sin Le falta base de comparación y razón de su propia experiencia otras virtudes, lleva consigo la observados,, para juzgar de lo bueno y lo malo que acontece en él, para hacer su diagnóstico y su pronóstico.

material de hechos debidamente y . versación. Nosotros, incomprensiblemente, hemos hecho instrumentos de administración. Nos costará mucho reparar Así, por ejemplo, el país pa- este error. Acaso sólo pueda ser rece no advertir que en los úl- enmendado cuando las futuras timos tiempos hemos cometido generaciones, en el siglo XXI, hayan sufrido tanto, que consierrores. La confusión, ya tra- deren a este mal como el peor y no de policía. A la democradicional en América Latina en- legado que han recibido del sitre gobierno y administración, glo XX. arrastrado también a nosotros. Ya habiamos confiado diabónco genio que nos enceel gobierno a los partidos polí- gueciera para perdernos, geneticos, lo que es explicable. Son raciones sucesivas de gobernanéstos, instrumentos de gobierno. tes parecen haberse complacido Pero ahora les hemos confiado en no ver que el juego y el alla administración, lo que no tie-

Además, como si existiera un expresada en la prensa, la ra diotelefonia y las tribunas abier tas a quien tenga algo digno que La segunda es el derecho de la oposición de participar efeccoholismo están amenazando la nal del país. Si la oposición es salud física y espiritual del puetá condenada a formular decla El gobierno es un arte y cada blo. Y por si fuera poco, el misraciones meramente teóricas, su artista lo puede hacer a su ma- mo genio que nos enceguece, nos nera. Pero la administración es alucina con las utilidades que función será académica v política v la nación no podr nunca servirse de ella. La lec-

Pero la democracia, entre

perfeccionamiento. Por eso, pa-

ra que el ideal de nuestro pro

ceso democrático se realice de

hidamente, se requieren cuando

La primera es el sostenido po

fuerzo por asegurar la efectivi-

ción inglesa de la "His Majesty

vidarse en ninguna democracia

justicia social compatible con

las condiciones económicas de

medio. Lo bueno que el Uru

guay ha conquistado en este si-

glo, lo ha, sido por haber im-

plantado su estructura social

sobre una clase media defendi-

da por un programa bien ins-

pirado de justicia y seguridas

sociales. Lo que ha retrasado la

apartamiento de ese programa y

misma clase media hábitos su

perfluos y costumbres perfudi

ciales a su propio desenvolvi

Por último, y acaso como com-

nivel moral en la vida pública

dispersión, creando en es

opposition", no debe debe of

menos cuatro condiciones.

dministración sólo puede con-

DE T. S. ELLIOT

LLIOT ha escrito cosas poemas maravillosos. Uno de maravillosas que todo ellos es éste, dedicado al perel mundo pondera. Es sonaje del Evangelio. Hay en más conocido como él, expresión, filosofía, teología ensayista y autor teatral que y una emoción llena de ter-

CANTO PARA SIMEON iOh Señor! Los jacintos romanos florecen en bucaros. y el sol invernal se desliza junto a las lomas nevadas;

1 obstinada estación aquí se detuvo. Leve es mi vida, que espera ya un viento de muerte, como una pluma en el enves de la mano. El polvo al sol y el recuerdo por los rincones, esperan el viento que hiela y al pais muerto conduce.

Muchos años por esta ciudad he caminado. he guardado la fe y el ayuno, he dado a los pobres, he recibido y brindado el honor y la holgura. En mi umbral nadie se vió jamás rechazado. ¿Quién tendrá en su recuerdo mi casa, donde los hijos que nacerán de mis hijos

han de vivir, cuando el tiempo de la tristeza llegare? Se irán a un sendero de cabras, a un hogar de raposas, huyendo del rostro extranjero y la espada extranjera. Antes del tiempo de azotes, de sogas y quejas, otórganos tu paz,

Antes de la estación del Monte de angustia, antes de la hora indudable de la amargura materna, ahora, en la naciente estación de la muerte, déjale al Niño, al callado Verbo que nadie pronuncia, concede el consuelo de Israel a uno que tiene ochenta años y ya no posee mañana.

Ellos Te alabarán y en cada generación tendrán sufrimientos. con aloria u escarnio. luz sobre luz, por la escalera de los Santos subiendo.

El martirio no será para mí, ni el arrobo de pensamiento la suprema visión no me espera. Otorgame tu paz.

(Y una espada el corazón ha de herirte; también el tuvol. Cansado estoy de mi vida y de las vidas de quienes me sigan, muero en mi muerte y en las muertes de quienes

me sigan. Deja que para tu siervo cuando Tu salvación hayan visto sus ojos ...

rica" llama a Martí, le considera y valiosas intervenciones en nuestro proceso de cultura y sus juicios y opiniones sobre los píritu del Continente, y dice,

les, fuerza eufónica, vigor espicilmente. No alegamos por eslidad intrinseca, de su inapla- cantares del pueblo. zable mandato de revelación. La primera parte del volu-

calladas y silenciosas. "No sé que diera amor para o llamado o desazón de su pro-Iquererte pia alma, está como transubstanciado en esos desarrollos te-Aquel cantar de las vidas humildes y silenciosas, se conju-

¡Cómo luciera, amor, tu me- ga, para la interpretación poética, con la pregunta a la vida, sía de todos los tiempos. "Yo quisiera saber siento tan honda pena, tan absurdo abandono tanta angustia, en las tardes serenas".

Toda poesía es subjetivista. El libro está muy bien ilus-Todo poeta tiene la obliga- Esos signos y símbolos que es- dernos son hijos de los anti- nuestro sendero y a viriliza corporar a sus ediciones estas ción de tracrnos algo nuevo o tán en el libro revelan más que guos y que ninguna cosa cas- más nuestra fe y nuestra cario en la imagen. La sencillez es muy fina y un poder interpre- tos años cargados de seculares ha añadido una perla más a fu

• "Clodia, piedra de escándalo".

Castellanos Este libro es un estudio sobre una poesía de Cátulo, el Clodia Metella era la mujer lleve en el interior, de su ca- del pueblo. Son, en realidad, de Cecilio Metello. Cátulo escribió una poesia "Ad Lesbiam" analizada por Castellanos. Vibra en ella una fuerte pasión. Castellanos, que dió a su tiempo una versión de "Safo", tomada por él directamente del griego, nos da aquí su versión del poema, analizado histórica literariamente, con aquella competencia que le dieron tan-

El poema comienza así:

algunas liviandades de Cátulo y Lesbia, para revelar el senildo de esta frase latina de la Oda: "Nox est perpetua una dormienda", o dormiremos una noche eterna, que revela el sentido de fatalidad ante la muer-

tativa de remozar lo accidental

magnífico catálogo ascético. GLUCK. Rodolfo C. Katrenstell

ASTURIAS "PEQUEÑO MUNDO COMPLETO Y UNANIME"...

EXISTE EL VACIO

L Principado de Asturias - denominación que data del último tercio del siglo XIV - se adjudicó a aquella región sepcomo es sabido, tuvo principio la reconquista del territorio in vadido por los árabes en el año 711. Alli se recogieron los españoles, y entre montañas, quebradas y peñascales, iniciaron con ardor, al mando del rey Pelayo, una de las más grandes epopeyas de la Historia. Este monarca fijó su sede en el lugar de Cangas de Onis, y sus nuestes se fueron acrecentando con hombres aguerridos procedentes de toda la Cantabria y aún de algunos parajes aragoneses. Más tarde, ya muy considerable la parte de nuestra Patria recuperada por los espafioles, Alfonso II el Casto, establece su residencia en Oviedo. Está situada Asturias al Norte de la Península Ibérica, entre el mar Cantábrico y la cordillera Cántabro - Astúrica, te niendo al Este la provincia de Santander y al Oeste la de La

La configuración horizontal de la provincia es sumamente quebrada. Fuera de una faja nas de ellas de sabor primitivo, dana, próxima a la costa, el y con la gaita, de sonoridad y resto es lo más fragoso de España. Lo más característico de acompañan en sus tiestas y ro-Asturias son sus montañas, unas merías, alli tan frecuentes y juceladas y otras cubiertas de bilosas. rondosa vegetación. En ellas se Desde la primavera las roencuentra el oso, el jabalí, el merías y verbenas y toda clase lobo, el corzo, el rebeco, el te- de festejos populares se suceden lón, el urogallo... La cadena destacandose en Pola de Siero más importante es la de los Pil la de los "huevos pintos", que cos de Europa, con costas entre tiene lugar el martes de Resu-2.500 y 3.000 metros, como To- rrección, y la de "el Carmin", rre Cerredo, Pico de los Boches, a la que acuden gentes de las s Moñas, Peña Vieja, Peña zonas central y oriental de la Santa de Castilla, el Naranjo provincia; en ella y a altas hode Bulnes y El Llambrión. En- ras de la noche se baila la tratre aquellas abruptas montañas dicional "danza prima" asturiase encuentran altos y poéticos na. En relación con esta última lagos, como los de Enol y Erciplemento de lo anterior, un alto na, sobre Covadonga, y los del Valle del Ajo, Calabazosa y de La Cueva, en Somiedo. En muchos de los ríos asturianos existen abundantes truchas; tienen gran importancia salmonera y

ue lo cierran a los cuatro vien-

tos. Aquí, allá, caserios con los

muros color sangre de toro v

s toda Asturias, y Asturias es

la suma de todos estos valles".

la galería pintada de añil: al

y privada de los individuos. Es de vida y el ablandamiento po el goce de los bienes materiales truchera el Deva, el Cores, el es un fenómeno del mundo con Eo, el Navia y el Narcea. temporáneo. Este siglo ha lleva do la comodidad de vivir a ! Asturias es una de las más bellas regiones del Norte de * CAUDILLERO Y mites insospechados. Como de-España. Aparte de sus cavernas cía el filósofo, comenzamos prehistóricas y monumentos arvida como rebeldes y terminamos como blandos consumidores paisaje integral: rías bajas, plade confort. La democracia se yas, valles, espléndida floresta fortalece con el mejoramiento arbórea y montañas tocadas de en las condiciones de vida de las masas, pero se debilita cuannieve. do sus circulos gobernantes y los COMO LA VIO JOSE partidos opositores se entrega ORTEGA Y GASSET a la sensualidad del gobierno José Ortega y Gasset ha desdel poder público. La democracia, decia hace descientes años comarca española, que consideontesquieu, se apoya en la

¿Será todo esto pedir demasiado? Acaso. Pero adviértase que no se pide demasiado de un poco de cada una, con la condición de que no falte nin-Si de la democracia se sole por ignorancia, la injusticia y la sensualidad, a ella se vuelve

por la educación del pueblo, la justicia social v la honradez de gobernantes v gobernados. Todo esto reclama, además, voluntad, rara virtud, que no abunda entre los uruguayos. Cuando se contempla desde sin fin, en que abren senderos lejos este país, se le ve bien desarrollado en inteligencia; mina una moza que vuelve dulahora se quisiera verlo crecer

BIBLIOGRAFICA

EN CE TEMPS-CI Por Pol Joatton. - Desclie de Brouwer, Paris. 1953. P ARA usar las mismas par labras del R. P. Don-

netración intuitiva de la perso

nalidad del Maestro, que lo ha

couer, posce esta obra una fuerza de emoción extraordinaria, en realidad así es "En Ce Temps-Ci", o como lo diriamos en castellano: "Ho; do, en fraterna proximidad y día", es una trasposición evancomo en paz; junto a la pupila gélica a la vida contemporánea es decir es un vuelco del Cristo Real que se vació en moldes de su tiempo, moldes hebreos, moldes de hace dos mil años; es un vaciado de ese mismo Cristo a los moldes de hoy, de nuestra ruedas cantan por los cami sociedad, de nuestros problemas, nosl... Y el valle entero se de nuestras angustias y nuesestremece. Este angosto recinto s Asturias. Si salimos de él tros anhelos. Lo genial de Pol Joatton ha habremos de entrar en otro paestado precisamente en esa perejo. Cada uno de estos valles

capacitado para realizar ese * LEYENDAS Y nuevo evangelio contemporaneo TRADICIONES tan sintético que es En Ce En Asturias han florecido be-Es lamentable en verdad que Isimas leyendas y tradiciones, que forman un material folklósolo ciento cuarenta páginas rico de primera categoría. No tenga la obra de P. Joatton. Sóhay torreón, castillo, ermita, lo diez pasajes evangélicos !? fuente ni cueva que no tenga desarrollan en tres cuadros escenas de la vida del Redentor. eu tradición, su cuento o su romance. Dioses de la vida y de [mos Lesbia mia, escenas todo el ambiente, y la muerte, nuberus, güestias, tanas, diablillos burlones, trasatmósfera es profundamente gos, guaxas, brujas y sirenas, man la gran legión de seres (graves. ya a un evangelio trillado, sino fantástico, favorables unos, ada su trasposición hodierna-, nos versos otros, que influyen sobre permiten abarcar con naturalila vida de los hombres y decidad mucho más de lo que las den a veces de su destino. Los escenas mismas de por si conomances se recitan frequente-

figuran. mente en la aldea durante las En realidad la obra es una veladas de invierno. tentativa, una laudabilisima ten De todas las creaciones popueres, la más poética es la xana, eductora ninfa de áureos caellos, que hila en su rueca a la orilla de las fuentes, y que 5 personificación de la fortuna que da el amor y la riqueza a acrificio se hace digno de la eldad. Los cuentos populares tienen como base el humorismo ano, intencionado, punzante a veces, proverbial de los asturianos de toda época. Consérvase en Asturias un

Puente romano. - En Cangas de Onis (Asturias) En Ribadesella, la de Nuestra dos, sidra, cerveza, etc. En la Señora de la Guía, patrona de capital de Asturias, Oviedo, y timbre briosos y gallardos, se

Pascua de Resurrección. llevados por los mozos de la parroquia, terneritas que se rifan. roscas engalanadas en largas pértigas llevadas por una sola tintas de la misma costumbre. Y. en ellas, los disparos de "voromeria hay que recordar un ladores", de los que se hace un verdadero derroche. Fuiste al Carmin de la Pola * MERCADOS HILAN-

DEROS Y SIDRA

espadañando el lino o hilando

levastiles emprestaes Curioso aspecto presentan los que aquellos no peren tuyes Y con ellas las del Cristo de mercados de ganado, sobre tolo las discusiones y regateos de Candás y la de Virgen de la Cueva en Infiesto. Aun se puede ver en los pueblecitos a las viejas aldeanas

SAN MARTIN Cudillero es es más típico de en la saltadera del hórreo. turias. Las viejas de este pue- te asturiano, es una de las riblo bailan el famoso "perlin- quezas más importantes de la dango", para lo cual se toman región y al cultivo de la mande las manos formando rueda. girando al compás de la canción, a cuyo final se sueltan terreno. No debe perderse el vipara cantar el estribillo, y al sitante el espectáculo del "espio obligado reproducir algunas lado a otro.

cantar popular

mismo tiempo agarran el man- che" de una bota o tonel de sidil con ambas manos y 10 mue- dra en un "chigre" o lagar. Con ven acompasadamente de un mucha antelación a la hora filíneas de su descripción: "Un A poca distancia de Cudille- gente que acude por la fama truída recientemente. En ella se quista enfrentadas la Cruz conestrecho valle, de blando suelo, ro está el pueblo de San Mar- que el producto de la casa goza guardan preciadas y antiquísi- tra la Media Luna, La imaginaverde y húmedo: colinas redon- tín de Luiña, en cuya iglesla en muchos kilómetros a la re- mas reliquias, como la "Cruz de ción se deleita contemplando el das, apretadas unas contra otras, pueden verse las inscripciones paración que se hacía entre nocionado a la sidra pone al pade Oviedo—, y la "Cruz de la el Primer Alfonso, alzados en bles, plebeyos y especialmente ladear el dorado líquido. el alejamiento en que se tenía Los astures, de raza fuerte y da insignia, en sus batallas, el rumor de plegarias a la "Sanlado, el hórreo, menudo tem- a los "vaqueiros de alzada", que sana, revelan en su carácter católico monarca Pelayo y que tina", la Virgen combatiente y plo, tosco, arcaico, de una reliaún hoy existen en determinagran vivacidad, junto con un otro rey posterior mandó recumirífica que tomó partido en la das brañas, tipo de raza perte- espíritu resuelto, aventurero y brir de oro y pedrería. ra todo el Dios que asegura las neciente a las que en un tiem- alegre, informado por una ima- Otras iglesias muy interesan- vía por templo la bóveda rocosechas. Unas vacas rubias. po se consideraban como mal-Castaños cubriendo con su pom- ditas y de las que se rehuía el cilmente ensueños y fantasías, pa densa todas las laderas. Rocontacto. Actualmente este prehan llevado a este pueblo a

Frados, también de la época del
menas y por incienso el natunos. Sobre las altas mieses, unas ven con todo el mundo, y que guadañas que avanzan y siegan son muy estimables por su nola luz en reflejos. Y como si el bleza y virtudes. vierte en él la bruma suave, renombre -- las de la Magdale- del "indiano", que abandonó sus

ble. Sobre la tierra sólida está pos de la prehistoria. También propio solar muy trabajador e esta, la niebla, y ya en la nie- como la oferta del ramo y la serlo los naturales de otras rebla tiemblan prendidas las es- oferta de los pastores. En di- giones españolas donde la acti-

trellas lacrimosas. Todo está a chas fiestas es frecuente ver vidad de los hombres se desen-



os marineros, y la de Santa en Trubia, funcionan fábricas Marina con procesión marítima de armas. Y respecto del trapor la bahía. En Avilés la del bajo de minería, las grandes Bollu", que se celebra en la cuencas carboníferas de La Fel-En las procesiones que se ce- constituyen importantisimos lebran en los pueblos de As- centros, que proporcionan a Esturias, existe la costumbre an- paña cuantiosa riqueza en uno tiquísima de la ofrenda que se de los elementos más necesahace a la iglesia. Ramos de pan rios para la vida moderna

> fina y elegante, se halla edificada al pie del Monte Naranco. Su clima, como en general el de toda Asturias, aunque húmedo, es bastante benigno.

Y ELEGANTE

Sus calles más céntricas y transitadas no desmerecen de las de otras capitales modernas españolas. Un amplio y cuidado parque, el Campo de San Francisco, presta galanura a la ciudad y brinda lugar de reposo y esparcimiento a sus habimonumentos artísticos de muy considerable valor. Su Catedral, de estilo gótico, empeza- cumbre donde el Santuario eleda a construir a mediados del siglo XIV, y no concluída hasta tónico, dominando la rústica

La sidra, producto netamenzana, para su fabricación, destinan grandes extensiones de jada el local se halla lleno de so Alfonso II, ha sido recons- peya de ocho siglos de Recondonda. Y es de ver el exquisito los Angeles" -ofrend ginación fecunda, que acoge fá- tes posee Ovicdo, como la de queña que cobijó a un puñado

bles, sauces, laureles, pinedas, juicio ha desaparecido, y aunbles, sauces, laureles, pinedas, juicio ha desaparecido, y aunbuscar siempre, ch unos y otros

Rey Casto; la de San Isidoro,
ral perfume de una Naturaleza

Tecrnigow, las formas bizantinones obligatorios para las que los vaqueiros conservan sus lugares de la tierra, a través del siglo XVII, y la de Santo casi indemne. costumbres, danzas y cantares de riesgos y contingencias, lo Domingo y San Vicente, ambas recatados, donde al fondo ca- típicos y se recluyan durante el que entreveía, en el curso de del XVI. Una carretera de dos verano en las zonas altas de las sus Ilusiones, como medio de kilómetros conduce a Santa Macemente el rostro para mirar- brañas, lo cierto es que convi- procurarse una existencia más ría del Naranco, templo muy blecida por la brava liturgia del tura asturiana de la época de Ramiro I (siglo IX con postebreve valle fuera una copa, se Llanes celebra fiestas de gran Es muy conocido allí el tipo riores reformas). También de igual estilo prerrománico es San azulada, plomiza, que ocupa to- na, San Roque y la Guía-, con lares para acopiar en lejanos Miguel de Lillo o Lino, iglesia do el ámbito. Porque en este danzas populares, como la "perpaísaje el vacío no existe; de regrina", el "pericote" y la mita vivir luego tranquilo en tre las construcciones civiles un extremo a otro todo forma "danza prima", cuyo origen qui- su "tierrina" natal. Y cuando modernas ha de mencionarse la una unidad compacta y tangi- zá se pierda en los lejanos tiem- no así, es el asturiano, en su Universidad, la Diputación, el

Ayuntamiento, el Hospicio... la vegetación magnifica; sobre se conservan típicas costumbres industrioso, tanto como puedan * "CLARIN" Y PEREZ DE AYALA la mano, Todo está cerca de to- grupos de muchachas vistiendo vuelve con sumo provecho. Alli obras literarlas, especialmente acompaña su mujer y hermael típico traje asturiano-orien- tenemos, por ejemplo, la pobla- en la segunda mitad del siglo na". En la tumba al lado del Los dos nuevos centros dieron sias y crearse en Ivan III un ción gijonesa, en la que, aparte pasado. Leopoldo Alas, "Clarin", de la vaca se abre el lucero de Arenas y Carreña de Cabra de la importancia que asume el es la figura más alta de Astula tarde, iOh, admirable uniles celebran romerias que son puerto comercial del Musel, los rias en el área literaria. Su nosanto Rey Don Alfonso I y su dad del valle, pequeño mundo frecuentadísimas, porque en establecimientos fabriles de to- vela "La Regente", cuajada en mujer Doña Ermensinda, hercompleto y unanime, que se re- ellas se ejecuta una danza de do género laboran sin cesar in- la "Vetusta" arcaica y señorial, mana de Don Favila, a quien

de la ciudad, la llamada "El Maestrante" Y, en fin, Ramón Pérez de Ayala, el gran estilista de nuesros tiempos, ha escrito, entre otras, esas joyas del Oviedo tradicional, que se titulan "Belar mino y Apolonio" y "Tigre Juan", cuyas escenas tienen por marco las calles de la Platería, San Antonio, Plazuela del Fontán y otros puntos no menos pintorescos y evocadores de la zona vieja de la población. * COVADONGA

donde acabaron por desbaratar

cas leyendas. cen los clásicos paisaies

manzanares forman un paisaje rico en arboledas junto a lo arroyos rumorosos que alimenta el "orbayo". Chopos entre carrascales y el espectáculo de las vacas mugidoras peciendo en las campiñas al pie de las Más tarde, junto al Auseba. el paisaje se torna dulce y apaencontrar en los cortes de una peña el recuerdo del fabuloso episodio del "Resbalón de mula", donde la leyenda coloca el suceso que le ocurriera al po de la Jura" que marca un Oviedo, población tranquila, obelisco y señala el lugar dor entonces el "Repelao", de don-

Todo empleza a ser como un cuento de la batalla famos donde nació España a la eternidad de su destino cristianizador. For valles y picachas parecen escucharse aun los rumores dolor, de júbilo v de victoria. Y hasta los sencillos campesinos que narran las antiguas hazaguerreros montañeses.

la mitad del XVI, ostenta su bravura del paisaje. Allí se ofreúnica y esbelta torre, hoy to- ce en toda su grandeza la cuedavía en curso de restauración. va entre las rocas, con sus ma-Enclerra el templo capillas y nantiales naturales donde se retablos de gran mérito, y su iniciara un día la Historia esuniversalmente famosa Camara, pañola que luego habria de rey y emblema de Asturias y junto al sepulcro de Pelayo Victoria", que llevó como sagra- la gruta, se eleva un continuo

San Tirso y Santullano de los de soldados, los montes por alejemplar de la típica arquitec- escenario milagroso. Y ACANTILADOS BRAVIOS

tauración de España. Vencidos Oviedo ha inspirado bellas los moros falleció año 737 y le sucedió. Ganó este rev muchas glorioso de su pluma. Don Ar- victorias a los moros. Falleció nando Palacio Valdés ha escri- en Cangas año 757".

to gran número de novelas, so- El pueblo canta a la "Santipresaliendo, por los recuerdos na" en estrofas tan ingenuas como:

turias y sumamente visitado es damo, cerca de Pravia y la del Covadonga. Representa el co- Pindal cerca de Llanes. mienzo de la Reconquista espa- Uno de los grandes atractinola contra las huestes agare- vos turísticos de esta provincia nas. Después de la rota de Gua- es la pesca del salmón y de la dalete, uno de los espatarios fu- trucha. La Dirección General gitivos, Pelayo, se refugió en del Turismo en su labor de pro-Asturias, donde comenzó a le- tección de la pesca, en su asvantar el animo de los cristia- pecto turístico-deportivo, mannos, instándolos a la lucha en tiene en Asturias Cotos Naciocaso de que llegaran hasta nales de Pesca en los ríos Naraquella región del Norte las fa- cea y Deva-Cares. langes de la Media Luna. En- Todo el litoral asturiano ofreterado el Emir de Córdoba de ce acantilados bravios, pinares que en Asturias se formaba un que llegan junto al mar e in-ejército cristiano, con objeto de finidad de acogedoras playas y educirlo envió a su lugarte- de pueblos costeros muy pintoniente Alcama, el cual, uniendo rescos, que son otros tantos lusus tropas con las de Munuza, gares de veraneo delicioso: Gia quien recogió en Castilla, lle-gó al Norte y se internó por el jón, ciudad que contiene asi-mismo importante monumentos iesfiladero del Deva, donde Pe- artísticos, hermosas calles y plaayo y sus huestes, situados en zas, buenos paseos, modernos as alturas, destrozaron la ma- edificios: Avilés, con la cercana yor parte de las fuerzas árabes, arrojando sobre ellas grandes Colunga, Llanes, Castropol, Laspiedras y persiguiéndolas con tres, Luarca, Navia, San Estesus lanzas hasta Cangas de Onis, ban de Pravia...

Auseva, que recibió el nombre de "Coya-donga", "Coyadomi-nica" o "Cueva de la Señora". Este sagrado recinto se alzó en que, al derrotar milagrosament a los árabes en el año 718, co de asentarse, andando el tiem-po, la Nación española. Cerca de la gruta una Basilica del si glo XIX destaca su esbelta si ieta con todo el encanto litográfico de un palsaje idilico, al azul sus agujas coronadas por cruces de flores sobre picachos agrestes y vergeles. Caminando hacia ellas se vamos acercando a algo trascendente. Es como si presintiéramos que allí se encuentra he cha liturgia la cuna de España

ria a la protección de la Virgen María, la tradición le levantó

un altar natural en la gruta del

* "EL RESBALON

de escasa importancia. Muchas iglesias de las pro-Al subir por la carretera, desde el Sella, los valles se vuelven sinuosos y angostos entre revueltas bruscas que siguen el curso ribereño. Ingentes monta ias de imponente altura y tajos verticales junto a los cami-Cangas de Onis, donde apareres de prados salpicados por el encanto aldeano de los hórreos. mente con el cristianismo. su estructura, que preanuncia- teramente reconstruida en tiem-

mo un noble mirar de antañones Puerto arriba se llega a la va su perfil de triunfo arquitec-

ron la adaptación de los estilos por de Ivan III (1462-1505), el contienda y que hoy tiene toda- extranjeros a los gustos nacio-En las iglesias de Novgorod cional y en el artístico. nas sufrieron mayores y más La oración brota allí esponsensibles modificaciones. Los bajo la invasión mongólica. El táneamente como surgida por sentimientos ancestrales y enno-HISTORIA, PREHISTORIA

lograr la nueva conciencia es- nes civiles. tilística; en el caso determina- Y con ocasión de su matri-A la entrada de la gruta se guardado del exterior por una las dos orgul!osas urbes. verja. En su losa figura la si-Las iglesias de Novgorod y Moscú arquitectos y artistas itaguiente inscripción: "Aquí yade Pskow, son por eso mismo, lianos llamados por Ivan. ce el señor Rey Don Pelayo, moles imponentes, pesadas, pe- Con este matrimonio Ivan III electo el año 716, que en esta ro severas, y sin recargos de- procuraba asegurarse la he- ción de los portales y las venmilagrosa cueva comenzó la res- corativos.

tico en las tendencias bizanti-La Virren de Covadonca

y aunque barara del ciela no hay pintor que la pintara. o bien, con un sentido intencional, se refiere a las obras de construcción de la Basílica: Canteros de Coradonga los que bazais a la Riera si queréis beber buen vino cortexai la tabernera. El arte prehistórico está re-

presentado en la "Cueva del Buxu", cerca de Cangas de Lugar importantísimo en As. Onís, la de San Román de Can-

CIVIL Y RELIGIOSA L pueblo ruso ha tenido diversos y con el correr de los invasiones mongólicas, no perpasión por las gran- tura catedral moscovita. des obras arquitectónicas, En la primera mitad del siprofunda intuición de las pro- de los tártaros las más ilustres tivo por las decoraciones. aun hoy día en localidades in- ción.

Moscú. - Iglesia de la Asunción

renombre de grandes ciudades esponsales crevendo poder es-

Moscú. - Iglesia de la Anunciación

da contra los turcos.

do elementos de origen román-

significantes que fueron siem- En este oscuro período empueblucho perdido en medio de alejados boscajes. vincias del norte forman parte Su progreso fué favorecido norte provino esa maravillosa va. afluente del Oca, unido a corriente arquitectónica, de for- su vez con el Volga, la arteria mas enteramente nacionales que comercial más importante. se expandió hacia el centro y al La ciudad progresó con rapisur de la nación, hasta en- dez gracias a la prudente y ascontrarse con la corriente ex- tuta política de sus principes tranjera: la bizantina, que ha- en sus relaciones con los domibia avanzado desde el sur, im- nadores tártaros. El principe portada desde Bizancio junta- Ivan Kalitá, fué el primero que logró para el título de gran En Rusia las primeras cate- príncipe. El fué quien primera drales cristianas surgieron en vez sembró los gérmenes del Kiew y en Tcernigow, siendo espíritu nacional. Hizo construir iglesias de puro estilo bizanti- el primer gran templo de Mosno, pero que presentaron --em- cú: la famosa antigua catedral onariamente si se quiere-, de la Asunción (1321) y la del modificaciones y variaciones en Arcángel (1333) más tarde en-

Los origenes de Moscu

ARQUITECTURA

slempre, indudable- años sirvieron, como luego ve- mitia grandes planes ni erogamente una particular remos como modelos de la fu- ciones edilicias, ni artísticas. El principe Ivan se vió obligado a recorrer pal es extranacompañada siempre por una glo XIII, cayeron bajo el poder jeros y sobre todo, a llamar a Moscu, artistas Italianos, Envió porciones, y un impulso instin- ciudades rusas. La avalancha a Italia un encargado, protomongólica se desató torrencial tipo de los futuros embajado-Imponentes obras maestras y desvastadora y contuvo por res, con el preciso mandato de arquitectónicas, libres de toda dos siglos el desarrollo político, traer a Rusia maestros italiainfluencia extranjera, se erigen social y cultural de toda la na- nos. con condiciones ventajosi-

pre solamente centros rurales pezó a surgir Moscu, mísero estos valerosos maestros, casi todos arquitectos a los que de-Supleron corresponder a la de estas obras destacadas, y del por su posición sobre el Mosco- generosa y simpática hospita-'lidad adornando a Moscu con estupendos monumentos arquiectónicos, los mejores del pe da mitad del siklo XV y la primera del siguiente, entre los que se halla el famoso Krem-

Pero los artistas italianos de blan plasmar su propio genio de acuerdo a las exigencias de los encargados, y ministros del gobierno los que ya desde tiempos de Ivan Kalitá pretendían que en las construcciones de las iglesias se tomase como prototipo la catedral de Vladimiro de planta rectangular, con muchos absides, y por lo menos cinco o más cúpulas.

Rodolfo Firmvanti, conocido en Rusia por el sobrenombre de "Aristóteles", gracias a la vastedad de su erudición, construyó en Moscu entre el 1475 v el 1479, la famosa catedral de la Asunción (llamada "Ouspensky Sobor"), inspirándose, según las directivas recibidas, en la catedral de Vladimiro. Pero al atenerse a los cánones obligatorios, Fioravanti, de jó libre curso a su rica imaginación renacentista, introduciendo importantes renovaciones en los portales, en la de coración externa, y haciendo abundante uso de las pilastras, de los arcos, y difundiendo a discreción la ornamentación ita-

En las construcciones sucesivas los arquitectos locales y extranictos trataron de desarrollar los motivos propios del arte ruso, como el de "Kokosch" nik", de forma semicircular, situado en la base de la cúpula de la catedral de Vladimiro. "Kokoschnik" en lenguaje arquitectónico ruso era la denominación de un elemento de sección longitudinal, que servía de vinculo o pasaje conectivo entre las líneas rectas de la ba se del edificio y las curvas del tabor y la cúpula. "kokoschnik" con tiempo padecieron modificacio-

nes y variaciones diversas pasando por distintas formas, reagrupaciones, sobreponiéndose, La arquitectura religiosa moscovita, empleó abundantemente iluminado sucesor de Ivan Ka- el "kokoschnik", aplicándolo

con sus naturales variaciones

a las cúpulas, a las diversas masas arquitectónicas y hacieny de Pskow, ciudades que flo- Graclas a Ivan III retornarecieron después de Kiew y de ron a su primer vigor los cá- do derivar de él, otras formas La pequeña catedral de la Anunciación de Moscu, fué consarquitectos supieron mediante trató de dar un carácter homotruída algunos años más tarde adecuadas innovaciones, combi- geneo a la construcción religio- que la de la Asunción, por nar formas y modos de arte y sa y controló las construccio- maestros llamados de Pshow, los que desarrollaron la acostumbrada planta rectangular, con do de estas dos ciudades, obte- monio con la princesa Zoé Pa- tres absides, cuatro pilones y niéndola en unos moldes de leologa, sobrina del último em- cinco cúpulas. En la base de los plenitud y de poder, que co- perador bizantino, y educada en tambores se alinearon artísticarrespondieran a la potencia de Roma, bajo la protección del mente dispuestos, los respecti-Papa Sixto IV, acudieron a vos "kokoschnik". Las cupulas laterales se vieron provistas de rencia del trono bizantino y trataron de fundir los motivos Sucesivamente adquirieron Sixto IV había favorecido los

rusos con los ornamentos de

renacimiento italiano, introdu-

ciendo los candelabros y los caun nuevo impulso, inrtoducien- poderoso aliado para la cruzapiteles en las columnas, las hojas de acanto, etc. Bien pronto los arquitectos La edificación moscovita no trataron de modificar a fonde nas y localistas ya entremezcla- agradó a la refinada Paleóloga, das y combinadas. Las grandes habituada a la grandiosidad de el estilo masivo de las catecatedrales de Perislavi Salesky, los edificios romanos, y por drales bizantinas, por la adap tación a formas más homogé de Vladimiro, de Iuriew, de Po- otra parte la miseria local prodolsk, fueron otros tantos tipos ducida por los largos años de neas y de tendencias a lo alto en lugar del aplanamiento pri-A esta nueva tendencia con-

> tribuyó la nueva técnica de la construción importada por los maestros italianos, los cuales enseñaron a los rusos diversos métodos tendientes a lograr una mayor independencia de la materia y obtener una mayor ligereza y movilización: así, vgr. la preparación de un camento más aderente: el uso de hierro en los muros, la coacción y el empleo de la cal, en lugar de la piedra blanca como revestimiento usada hasta entonces. todo esto intensificó el gusto por el ornato, ya fuertemente excitado por los maestros italia-Con el tiempo la población de los suburbios fué acrécien-

do la anchura y la longitud de sus pequeños primitivos templos de madera, y así nacieron unas y otros corredores y naves sobreañadidos a los primigenios. Moscú se sintió siempre atraído por la construcción de iglesias de madera exquisitamente labradas, como algo proplo y nacional, y en las lejanas provincias de Olonetz, Vologda y Arkangel, entre los montes e abetos seculares se erguian los campaniles agudos y los techos atrevidos. Y Moscu cuando desfogaba y desarrollaba al máximo su gloria político-cultural, se vela construirse preferentemente en madera.

Maria Gibelline Krasceninnicowa

léroe de Cuba y de América". I Anuario Bibliográfico editó dicho trabajo, que juera prolo-gado por el escritor Fermin Pede oir voz tan ilustrada como ón que del libro hace el es. Apóstol en el centenario de su cosas de mi patria, de mi Cuba llez emotiva. Aquí no imperan ELSON Garcia Serrato do a él, después de su se extendió tal invitación. que nosotros, simples feligrees, nos permitimos autorizaciones sin hacer otro mal que des-INFORMACION LITERARIA

El escritor Alberto Zum Se trata de una evocación del

Gervasio Guillot Muñoz, que hace algunos años publicara en colaboración con su hermano Alvaro (actualmente en Paris) una meditada y enjundiosa biografía del Conde de Lautreamont, y que se encuentra, por desgracia agotada, prepara un libro nuevo sobre s cenáculos literarios en Montevideo, tema de suvo subvugante y que constituirá una verdadera novedad en nuestro

El último párrafo, de belleza que predomina, como en todas rar que de esta símbiosis espiincomparable, que hemos trata- las suyas, el ambiente urbano. ritual, surja un bello libro.

Felde, trabaja desde hace Montevideo desde 1911 a 1916, años en su nueva obra "Histo" a través de una trama novelesca muy novedosa y vivida. está en el cielo" y que, al mis- que llevará tres grandes tomos, La referida novela responderá al título de "El oficio de vivir".

* Paulina Medeiros tiene en

para devolver amor por amor", dor", una extensa novela en la foro y de maestro, es de espe- García Serrato.

domina muy bien. ten en los tormentos y en las * Manuel de Castro prepara ha constituído un buen éxito de aparte de su labor poética crítica, tiene en preparación un sus voces a las que, en el claus- que resumirá en un libro bajo libro de poemas para niños. Datro, no se interrumpen jamás el título de "El nuevo encanta- da su doble condición de liró- páginas martianas de Nelson en la substancia un temperamento una técnica quivana se ha inventado en es- dad. Con esta edición, Decle

the top of the state of the sta

che, no hay insomnio que, al gran aliento, digna del autor * El escritor Norberto Bautis- lio Roig de Leuchsenring, Eveta y Alcaraz, prepara un li- lio Tabio y Castro Palomino, Estos ritmos y estas expresio- que es esencia de toda la poebro de ensayos y una novela, Emeterio Santovenia, José Manes carecen de originalidad y sin titulo aun, pero de la que nuel Cortina y Pastor del Rio; de fuerza. se tienen los mejores informes. agasajado, en fin, por la socie- La segunda parte del volu-Paulina Medeiros tiene en preparación otra nueva novela, sobre un tema de nuestro habían sido tributadas a ningún tierno y expresivo. Hay ternucampo y a la que le dará tér- otro diplomático, puédese afir- ra, emoción y bien logrado promino en el curso de este año, mar que tampoco García Serra- pósito. La autora de "Un jardin para to resulta en Cuba un extranje- Silva Uranga ha logrado su La vida, la soledad, el venci-

tro suelo.

la muerte" y de "Las que llegaron después", abordará, una vez más, el tema campesino que ro. La estimación cubana le propósito de una estética pura gría, la sangre de la vida, los de los tantos que se entregan la miento de los silencios, la alegara de los tantos que se entregan la miento de los silencios, la alegara de los tantos que se entregan la mados de la amistad y la a su pasión sin responsabilidad * El joven poeta Luis Alberto Caputi, cuyo reciente lipuestas, la Dirección de las Edini fantasía artificial, sino dato
El libro está

tancial. Hay momentos en que

ma clásica como en aquél que

como te quise amor, savia del

Cuanto abrazara, amor, tu

[epifania!

[recertel"

un don espiritual, es una vir- tativo, contenido por imperio responsabilidades,

de sencillez, es exceso. Sola- zos y de su significado. Dibujo mente el poeta bíblico llevó la magnificamente logrado en las Por Héctor Silva Uranga sancillez a los racimos más ma- valiosas ilustraciones del libro. tianos, que se celebró en La nostalgia me han llevado, go- También este libro de poe- duros y no pasados de madu-

• "Horizonte y tierra" Por Blanca Padilla Estos poemas son de 1950.

Dominan en ellos la sencillez expresiva y la emoción. Son "Ay de las ridas humildes Ay como nacen y mueren y se pierden en las sombras". Podría decir que la substanademán, y grande amigo de Cu- versas en el mismo modo subs- cia del libro está en ese motivo fundamental y en la vivense inspira claramente en la for- cia de una esperanza a veces tocada de desolación. Lo que la poetisa incorpora como grito

Por el Dr. Daniel

to lustre en la cátedra de His-

"Gocemos de la vida y ame. Claro que en cada una de esas del murmurar de las personas evangélica y las alusiones -10 Pero si nuestra breve vida se lextinguiese dormiremos una noche eter-

El autor pasa por cima de

la presentó el Maestro hace 20 nifica obra que en Europa ha -y lo mismo decimos de Blan- ternura, están en la propia al- por lo que trasciende de lo pe- alcanzado dos ediciones en cua ca Padilla- reclaman alguna ma como centro radiante del recedero. Es el dogmático de la tro meses (15 de diciembre de 1952 y 9 de febrero de 1953), Es buena la revelación que se viera divulgada asimismo en ciones del Anuario Bibliográfico Cubano, se complace en invital que los anima.

y pregón de la misma realidad trado por Alba Padilla, que a su vez poetiza con su pluma.

La puena la revelación que se viera divulgada asimismo en nuestro medio católico. Contrisu vez poetiza con su pluma.

alecto muy primitivo y graloso, el "bable". En ese habla Llanos. - (Asturias) del país entonan los asturianos eva canciones tan tipicas, algu-

EL FESTIVAL DIA POR DIA

WARTO DIA vacaciones del Sr. Hulot". Ya hemos dicho todo lo bueno que pensábamos de esta película pre-nuada en Cannes por el Jurado de la Critica Cinematográfica. El público berlinés la estimó muchisimo y en el referendum popular tuvo un ochenta por clento de votos buenos o excelentes. La critica alemana la recibió igualmente con mucho interés y buena comprensión del estilo de Jacques, su autor-rea-

lizador-actor. "Los ojos dejan huella". Realización española de José Luiz Saez de Heredia. Con Raf Valione y Elena Varzi en el papel principal. El film tiene dos puntos de interés: la presencia de los dos excelentes actores citados y la presentación de un problema y de un conflicto que pu-do ser de gran interés. Desgracladamente, Saez de Heredia que por razones comerciales, sin duda, prefirió dos actores extranjeros, aunque le sobraban tipos magnificos por descubrir en España- prefirió enfocar su tilm con un criterio standard, que suena a Hollywood, sin serlo, descartando los elementos españoles, dramáticos o de atmósfera, que podían haber dado ple a un drama llevadero. No basta cen mostrar el Escorial o algunos hermosos paisajes o interiores del país. El film no tiene nacionalidad, ni estilo, ni objetivo fijo. Se distrae en movimientos exteriores y sin sentido, en mensajes policiacos, y el drama esencial -la evolución interior de la esposa engañada que tiende una trampa al asesino de su marido- resulta completamente escamoteada. La imagen, por otra parte, resulta secundaria, con relación a un diálogo literario, descriptivo, explicativo, encargado de empujar continuamente la acción. Saez de Heredia nos dijo en Madrid que el reproche de "ex-

cesivamente conversado" se hacla a los films españoles -a algunos- por falta de afinidad con la mentalidad española o de conocimiento del idioma. Su película se encarga de probar lo contrario: conociendo el españo! y estimando las posibilidades de la mentalidad española, lamentamos justamente que tantas palabras no sirvan ni para transformar el primero en lenguaje cinematográfico ni para hacer valer las riquezas de la segunda. "Proceso a la ciudad" (italianol. Dirigido por Luigi Zampa.

Con Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, Paolo Stoppa, Mariella Lotti, en el reparto. Esta película italiana fué, con la japonesa "Las tres chimeneas". la obra que mejor impresionó a los criticos (descontar lo "El salario del miedo" y "Magia verde", ya conocidas desde Cannes). Es la historia de los esfucrzos del juez Spinacci, (Amedeo Nazzari) para descubrir a los autores de des pri misteriosos asesinatos ocurridos en una pequeña población al sur de Nápoles, en 1906. Poco a poco la investigación lo conduce a comprobaciones sorprendentes: existe en la ciudad una sociedad secreta de ladrones y criminales, compuesta por personas de distinto nivel social, incluso por miembros de la alta sociedad y por honorables protesores y priocsionales. Naturalmente, cuando Spinacci comien-za a saber demasiado toda la prensa, toda la sociedad, su mujer y familia incluso, se vuelven contra él y traban singularmente su trabajo. La muerte de un inocente decide al juez finalmente a actuar contra to-dos y a entablar sin miedo "proceso a toda la ciudad".

, El mismo director, Lulgi Zampa, habia tratado anteriormente temas de interés social. Prefière evidentemente lo que se llama "películas de tesis", o de contenido, aunque tiene el buen tino de no dejar que la tesis devore la forma cinematográfica ("Vivir en paz", "Los años dificiles"). En "Proceso a la ciudad" su acento se vuelve mucho más zeco y sarcástico; el humorismo, las situaciones bufonas de las dos películas mencionadas, la comicidad formal, casi no tienen cabida en "Proceso a la ciudad". Desfilan personajes de una bajeza repetida, que el film no tiene necesidad de detallar porque la llevan retratada en sus caras y gestos. El diálogo no es optimista sobre los móviles que impulsan a los hombres, sobre las posibilidades y el zentido de la iusticia, sobre la suerte regervada a los inocentes desarmados y las personas honestas...

Probablemente se deba a la presencia de Enzo Serafin como Jefe de Fotografía, el hecho de que esta película revele un cuidado mayor por los elementos formales que en las anteriores de Zampa. Serafin es un admirable creador de imágenes y atmósferas. Todo el trasfondo poético y secreto del film, está dado por sus admirables enfoques de calles dormidas o solitarias, de patios de palacios, de plazas y grandes escaleras tortuosas entre la ciudad baja y la alta. Algunos ángulos desacostumbrados, insólitos aunque justificados por las situaciones, se deben probablemente también a Serafin. La presencia hostil, secreta, de la Camorra y su perpetua amenaza sobre el Juez y sobre la ciudad, está sugerida con mucho mayor eficacia por las imágenes de Serafin que por guión

BERLIN - 1953 - 11

excesivamente detallista y por momentos demasiado servil frente a la realidad, del director. La excelente interpretación de Nazzari y la nobleza de su personaje, su alslamiento, sus escrupulos morales, contrapuestos a la bajeza y la hipocresia de los miembros de la Camorra, hacen más por la causa de la justicia en el ánimo del público que algunas frases innecesariamente sentenciosas. El film no tuvo, sin embargo, gran reso-nancia popular. Los berlineses rechazan este género serlo y polémico; no quieren problemas sociales, acusaciones en masa, investigaciones y procesos... El género cómico se llevó francamente todas las palmas, o casi todas, en el referendum popular. "Proceso a la ciudad", como "Las tres chimeneas", ambas serias, poéticas, intensas, amargas, no figuraron entre las diez películas señaladas por la preferencia del público. La crítica alemana, en cambio, acogió muy bien la obra de Zampa.

* QUINTO DIA

"Sin adiós", film egipcio dirigido por A. Dia Eddin. - La historia se empeña en contar-nos las vicisitudes de un honestísimo comerciante de El Cairo, condenado por culpa de un em pleado fraudulento a tres años de prisión (en los films egipcios, la culpa la tienen siempre los demás). Por si fuera poco, los bombeardeos destruyen su casa y matan a su mujer y a su hijita. Una abnegada mujer, Samia, ayuda al comerciante a rehacer su vida, al salir de prisión. Viven ambos "en la veneración del recuerdo de los desaparecidos". Estalla un drama cuando el comerciante se entera de que su primera mujer y su hija se hallan en realidad vivas. "La abnegación superior de Samia", le permite reunirse con su legitima mujer y con su hija.

El film demuestra palpablemente que los buenos sentimientos, librados a sus propias fuerzas, no bastan para hacer buen cine. El guión es lento, teatral, monótono. Los actores, convencionales o forzados. La fotografia, standard. Personajes : tuaciones reúnen, a la ve simplificación melodramá t según el gusto egipcio, y el pobrecimiento convenciona gún el patrón comercial de 116llywood. Es posible, sin embargo, resistir veinte minutos de film sin cabecear, pero es una prueba para volutades muy

"O Cangacelro", brasileño, dirigido por Lima Barreto. --Historia de matreros en tierra brasileña, hace unos treinta años algo más. Los Cangaceiros asaltan poblaciones, saquean haciendas y casas, protegen a los pobres de cuando en cuando, y 'en una de sus expediciones secuestran a una joven maestra, muy bonita, con la inocente intención de reclamar por ella un buen rescate. Uno de los matreros, de buena casta, descarriapor culpa de una muerte más bien involuntaria, se enamora de la maestra y la ayuda a escapar, jugándose natural-mente el pellejo. Cae finalmente en manos de sus antiguos camaradas, de cuya crueldad no cabía esperar nada bueno; el capitán de los matreros, en homenaje al coraje del vencido, le ofrece la libertad si logra escapar a los tiros de sus compañeros, más allá de una gran distancia... El Cangaceiro no puede, sin embargo, salvarse y muere abrazado a la tierra que no ha querido abandonar.

El film interesa fundamentalmente por lo desacostumbrado de los tipos, de sus reacciones, de las costumbres bocetadas, de los ambientes evocados. También por su cuidada fotografía, muy justa por momentos, poética y evocadora en etros. La música brasileña y sus cantos, agregan una dimensión nueva fresca, un gran aporte de moción. El montaje es excelente, ocasionalmente; el guión, en general, mucho más sensible, experto y adecuado que en las producciones sudamericanas.

Todo el film revela le presencia de un estilo, tal vez aún no plenamente maduro, pero del que se puede esperar realizaciones excelentes. Lima Barreto parece poseer un sentido cinematográfico cabal, una gran sensibilidad plástica, una excelente noción del ritmo y no poca imaginación dramática.

El film ofrece, sin embargo, algunos puntos débiles: su construcción, en conjunto, adolece de altibajos; escenas cortas y nerviosas se entremezcian con secuencias lentas y alargadas, sin que el total de una impresión de equilibrio armonioso y buscado. El final es particularmente poco satisfactorio; la muerte del Cangaceiro cae en el efectismo melodramático y flojo. Su declamación sobre la tierra no convence, ni por el tono, ni por las circunstancias. Si Lima Barreto hubiese tenido la sangre fria de Julien Duvivier, en "La Bandera", cuando se empeñó en hacer leer unos tras otros, una treintena de nombres de soldados "caídos en el campo de honor" (a pesar de que todos calculaban en su equipo que la escena sería un desastre), logrando así una es-

cena estática de una insoportable emoción. Si Lima Barreto se hubiese atrevido a hacer avanzar al Cangaceiro mientras veinte balazos erraban su blanco y el veinuno, el de la mujer enamorada y celosa, lo derriba-ba, el final habría sido digno de la intensidad, por momentos salvaje y cruel, de muchas es-

"Ein hers spield falsch" (Los engaños del corazón). Film alemán dirigido por Rudolf Jugert. - Historia de un joven médico que se casa por interés con la sobrina millonaria de su profesor, sabiendo que ella morirá pocos meses más tarde de un cáncer a la espina dorsal. A pesar de su cinismo, el médico se enamora de su mujer y su muerte lo deja desesperado... El argumento se complica con el drama de una empleadita, abandonada por el médico para casarse con la rica heredera y con otros episodios laterales. No es posible juzgar este

film, hablado en lengua alema-

na y sin ningún subtítulo (las autoridades del Festival parecen invitar, por este procedimiento, a los periodistas extranjeros a una mayor atención por el idioma alemán). Muchos colegas que entienden alemán, entendieron también que el film era sentimental, superficial, académico. Indudablemente, su historia no trae muchos elementos revolucionarios; carece de mayor contexto social v suena un poco a drama mundano, a la Paul Bourget. Sin embargo, por la simpatía de O. W. Fischer, (el actor alemán que encarna a Peter van Booven, el médico caza dotes), por la correcta actuación de otros actores, por da movilidad del escenario a través de varios ambientes y situaciones, por la gran bocanada de aire marino que aporta la narración del viade bodas, contada con una rápida superposición de cortas secuencias, el film resulta soportable, si no se le exige además que sea lo que no pretende ser. El público alemán lo estimó muchísimo; una gran ovación saludó al final a algunos de los responsables del film. presentes en la sala del estreno el referéndum popular hizo igurar esta película en sexto ugar, entre las diez elegidas.

* SEXTO DIA

"El muchacho Kumasent". Realización de la Costa de Oro, con artistas nativos de color. — La experiencia desdichada con las películas egipcias y con algunas otras asiáticas y africanas, nos llevaron a descuidar este film de la Costa de Oro. Luego de haber visitado un Museo, sentimos remordimientos y llegamos al cine para presenciar el último cuarto de hora del film. Lamentamos no haberlo visto en su totalidad. Fotografía intencional, correcta dirección de actores, narración en buen estilo cinematográfico, tema de interés social y peda-

Es la historia de un joven muchacho, Kumaseno, empujado a la delincuencia por una banda de adolescentes criminales y salvado por la intervención de una pareja de abogados que le ofrece un hogar y una posibi-lidad de trabajo y de instrucción. Al parecer, un buen sentido documental salva al film de la clásica sensiblería derrochada en temas similares por la cinematografía africana. "Magia verde". Film italiano

premiado en Cannes con el Premio Internacional al mejor film de viajes, con mención especial para el color. — El público ber-linés estimó especialmente esta película. Grandes aplausos destacaron los aciertos del color en muchas escenas o la resolución justa de algunos episodios particularmente impresionantes o intensos. Pudimos gozar de nuevo con las excelencias del Ferraniacolor y con las scrprendentes tomas de Mario Craveri a través de un viaje que duró seis meses, del Atlántico al Pa-cífico, a través del Matto Grosso. Los fondos tiernos de las lejanías, en la Puna boliviana, s penumbras fosforescentes de la baja selva en la historia del siringuero, los pantanales gri-ses y verdes del Faraguay, el celeste nacarado del agua y del cielo en la escalofriante aventura de la travessa del río cuajado de "piranhas" (feroces peces carnivoros), los horizontes profundos y velados que sirven de fondo a la trágica emigración de los "Retirantes", campesinos que abandonan sus tierras achicharradas por la sequía, los brillantes colores de los trajes indios en la ceremonia nupcial del Perú, o en la orgiástica macumba bailada en plena selva, las opalescencias, los irisados del agua y de la espuma en las cataratas del Iguazú, los colores laqueados de pájaros y flores, todo sirve de pretexto a un gran jefe de folografía para detallar las posibilidades sorprendentes del Ferraniacolor.

La música ha sido empleada con igual prodigalidad y muy a menudo con acierto excepcional. Una música saltarina y levemente burlona acompaña una tropilla de llamas; un juego de guitarras ágiles, el de los dedos de las tejedoras indias en Bolivia. Tambores sordos, secos ruidos metálicos y ausurros de miedo, se integran al claqueteo de las viboras en la salvaje escena del combate entre una boa y una jacaraca. La vastedad del paisaje y el silencio melancólico de la siringa, están subrayados por una nostálgica y prolongada melodía de flautas y guitarras, comentario musical de la lucha del siringuero contra la floresta, el miedo, la soledad... Tambores lentos y repetidos y un aire casi funebre, con un crescendo trágico al final, comentan la muerte del zebú sacrificado a la voracidad de las

Desde luego, las escenas gau-

chas de Rio Grande cuentan con sus guitarras y acordeones para colaborar con el churrasco y el mate. Un coro en crescendo acentúa la trágica impresión del desfile de los Retirantes y de sus caras silenciosas y torturadas frente al incendio de los campos. Sin transición, pasamos a una alegre escena campesina: cosecha del café o del azúcar; guitarras y maracas celebran en música de cámara. juguetonamente el optimismo general. Para las cataratas del Iguazú, una música densa y potente se añade a la profundidad del palsaje y al espeso estrépito de las cataratas. El comentario

bes de grandes árboles más y El film, concebido como un reportaje sobre la lucha del hombre con la naturaleza y especialmente con la selva, no se limita a encadenar episodios

musical se escalona por momen-

tos en tres planos, llegando in-

cluso a dar la ilusión de relie-

ve sonoro. Tambores lejanisi-

mos que se van acercando, has-

ta un fortísimo acelerado, sir-

ven de fondo al canto en coro

de los leñadores y a toda la es-

cena del corte de los árboles,

concebida también en crescen-

do de imágenes, con planos ca-

da vez más cercanos y derrum-

pintorescos o sentimentales. Gian Gaspare Napolitano, su autor, tiene mucha experiencia como viajero y como corresponsal de guerra: sabe elegir episodios signifiativos, que interesan tanto al sociólogo como al cineasta o al poeta. Las bellezas del Ferraniacolor y las seducciones del fondo sonoro, vuelven aun más trágicas las emigraciones de los Retirantes, el fanatismo de los macumberos, el desamparo de los garimpeires (buscadores de diamantes) o de los siringueros, los inmensos problemas que sugiere la existencia, a dos pasos de los rascacielos de Río de Janeiro o de la cultura aristocrática de Lima, de tantos millones de indios y de aventureros blancos en lucha con la selva.

"Los amantes de medianoche". Tonteria sentintental dirigida por Roger Richebe y con el concurso desperdiciado de Jean Marais y Dany Robin. Cuento de Navidad para solteronas desocupadas y pupilas sin imaginación. Las hadas y los ángeles, reemplazados por un falsificador de billetes con sobretodo inglés; la cabalgata con el Principe, por una noche de cabaret con un lujoso vestido de fiesta y caviar y champagne en la mesa. Final melancólico para demostrar que no se tiene el corazón tan sentimental co-

nes más notables de la vitalidad que caracteriza actualmente a la actividad musical en Gran Bretaña, es la forma asombrosa en que está aumentando tanto el número como la calidad de las orquestas. Donde en la primera década del siglo actual no había más que dos grandes orquestas que pudieran llamarse permanentes —una en Londres y la otra en Manchester-, hoy hay no menos de once, de ellas seis fuera de Londres, Y además, hay varios otros conjuntos menores que se especializan

En lo que a la calidad respecta, puede decirse sin exageración que gracias a la radio, las grabaciones gramofónicas y las visitas al extranjero, las orquestas británicas gozan de una reputación internacional que, a juicio de muchos criticos extranjeros, puede parangonarse con la de muchas orquestas de Europa continental de historial tan largo como ilus-

Hasta fines del siglo pasado, el público británico se inclinaba a considerar una orquesta permanente más como lujo que como una necesidad cultural. Esta resistencia al establecimiento de grandes orquestas al estilo continental, era en gran parte debida al hecho de que la tradición musical inglesa fuera preeminentemente vocal.

Mientras en el continente, 3 sobre todo en Europa central, el siglo XIX fué el siglo de la música orquestal, en Gran Bretaña se siguió cultivando la música coral (oratorios y cantatas) -un legado de Haendel-, des-tacándose por su excelencia los grandes coros que aún hoy en dia, siguen siendo el orgullo de la vida musical del país. Esto explica que Gran Bretaña carezca de tradición orquestal. ininterrumpida y consagrada por el tiempo, de que pucdan vanagloriarse otras naciones euro-

Hacia 1890 esta situación comenzó a cambiar. En 1897, el director británico Dan Godfrey abrió un nuevo capítulo de la historia musical del Reino Unido al organizar la primera orquesta municipal en la ciudad balnearia de Bournmouth. Unos años antes había surgido otro músico, Henry Wood, con un don extraordinario para coordinar la labor de una orquesta

de la historia termina, en los comunicados de prensa, con las palabras "amor inolvidable". El film también lo es, por su do-lorera e imperdonable superfi-

cialidad aburrida.

mo los americanos. El resumen

LA MUSICA EN GRAN BRETAÑA

por los métodos profesionales más apropiados.

La labor incansable y entusiasta de Wood hizo que gradualmente se fuera creando una demanda de ejecutantes de orquesta nacidos en el país, y se fundara una escuela de música orquestal. El nombre de este director quedará para siempre asociado a los famosos Conciertos Promenade, que comenzaron a darse al principio en el Queen's Hall de Londres, y más tarde en el Royal Albert Hall. Estos conciertos, que han lle-

gado ya a su quincuagésima octava temporada, pueden ser considerados como únicos, porque todos los veranos, en un plazo de ocho semanas, se ofrece en ellos un panorama general de la música orquestal desde Bach hastal os maestros más modernos, y de allí la gran popularidad de que gozan, especialmente entre la gente joven. Wood los inició con una orquesta organizada especialmente con tal propósito, la Orques-ta del Queen's Hall, la cual, pese a ello, no quedo constituida como organismo permanente hasta el año 1904, en que cuarenta de sus ejecutantes constituyeron la Orquesta Sinfónica de Londres, la primera de la capital británica que ha logrado subsistir en forma ininterrumpida desde su fundación. Estructurada sobre el patrón de una "república orquestal" como la famosa Orquesta Filarmónica de Viena, constituída por primera vez medios iglo antes, organiza sus propios ciclos de conciertos y selecciona sus propios directores.

La orquesta Halle y la Sinfónica de Londres continuaron siendo los conjuntos orquestales permanentes más famosos de Gran Bretaña hasta el año 1930, en que la British Broadcasting Corporation fundó, bajo la dirección de Adrian Boult, su propia orquesta sinfónica, cual, por su propia definición, puede decirse que representa la verdadera orquesta nacional del Reino Unido. Las condiciones en que trabaja aseguran la ho-mogeneidad del estilo, porque la mayoría de sus ejecutantes y su director principal -actualmente Malcolm Sargent- cuentan con contratos a largo plazo. No obstante, desde su propia fundación, la B. B. C. ha mantenido la costumbre de invitar MARUJA ETCHEGOYEN a otros directores nacionales o

extranjeros, de modo de dar a la orquesta una experiencia más variada y estimulante. La lista de los ilustres directores visitantes la encabeza Toscanini e incluye a Walter, Kleiber, Klemperer, Kubelik, Monteux y Ansertmet. No cabe duda de que esta orquesta, con sus transmisiones semanales por radio, ha rendido un valiosisimo servicio en lo que se refiere a la elevación del gasto y la comprensión musical. La Orquesta Norteña de la Corporación, con sede en Manchester, y la Orquesta Escocesa, establecida en Glasgow, han hecho otro tanto por fomentar el amor a la buena

música. En el interin, Sir Thomas Beecham, el más destacado de los directores de Inglaterra, formó, tras experiencias similares, su propio conjunto bajo el nombre Orquesta Filarmónica de Londres (1932), la cual, en 1939, se transformó en una entidad autónoma similar a la Orquesta Sinfónica de Londres. Durante la guerra, la "Filarmónica" realizó una gran labor cultural al viajar de un extremo al otro del país para ofrecer conciertos, a veces en condiciones dificilisimas y muy frecuentemente en lugares en que jamás se había oído una orquesta sinfónica con anterioridad. Su actual director es Boult, pero entre los muchos maestros extranjeros que ha invitado a dirigirla se encuentran Sabata, Ansermet, Furtwangler y Van

Beinum Durante el pasado conflicto, varias grandes ciudades, como Glasgow, Liverpool y Birmingham, decidieron establecer sus propias orquestas sobre una base más permanente. Estas nuevas orquestas, además de dar conciertos en las ciudades que les sirven de sede, ofrecen otros muchos en ciudades vecinas. El ejemplo más típico de ellos es la Orquesta Sinfónica de Korkshi,e de lo que puede decirse que es la primera orquesta de condado, ya que si bien tiene su asiento principal en Leeds, se halla sostenida por diez municipalidades.

Desde la guerra, Londres ha añadido dos grandes orquestas más a las tres ya existentes: la Real Filarmónica y la Filarmónica. La primera fué fundada por Beecham, su principal director, pero no es raro que tenga otros directores invitados.

En cuanto a la Orquesta Filarmónica, fué creada por Walter Legge con la finalidad primordial de grabar discos de gramofono, siendo la primera or questa británica que carece de un director principal, pues pre-fiere tocar bajo la dirección de maestros invitados, entre los que se han incluido Beechan, Sargent, el finado Richard Strauss, Furtwagler, Karajan, Kletzki, Dobrowen, Klemperer, Kubelik y Scherchen.

La "tournée" europea realizada el año pasado por la Filarmónica fué un verdadero triunfo, no sólo por la actuación de la orquesta en si, sino por el lugar en que dejó a la música orquestal inglesa en general. El pasado octubre turo el privilegio de tocar en Londres bajo la batuta de Tosca. nini, el cual, impresionado por su calidad cuando la oyó ta Milán, expresó el deseo de di-

rigirla. Entre los conjuntos menores que desarrollan una excelente labor en programas más especializados, merecen un lugar de privilegio la Orquesta Boyd Neel y los Mozart Players.

Otro indicio de que la posesión de buenas orquestas y la apreciación de la música sinfónica se consideran ahora como una necesidad de cultura esencial, lo tenemos en la fundación hace unos pocos años de la Orquesta Juvenil Nacional. La idea perseguida con tal empresa ha sido la de cultivar en la juventud el gusto por la buena música. Esto se ha logrado proporcionando a los ejecutantes jóvenes de ambos sexos, entre los 13 y los 18 años, la oportunidad de ensayar y de tocar en público, bajo la batuta de directores de fama. Aparte de su valor educativo inestimable, esta orquesta representa alzo así como la "nursery" en que los jóvenes músicos aprenden s dar los primeros pasos de su carrera profesional.

"La tierra sin música" se llamaba a Inglaterra hace solo un siglo. La verdad es que tal leyenda ha quedado desvirtuade de una vez y para siempre.

MOSCO GARREL

Director de orquesta nacido m Austria, compositor y critico missical que colabora regularmente. en "The Musical Times" ; "M. me and Tide", de Londres,

LA REALIDAD TIENE NECESIDAD DE SER ARTISTICA SER TRANSFIGURADA PARA

Victorio de Sica, una de las personalidades del cine contemporáneo, ha escrito estos comentarios, cuyo interés radica precisamente en la impresion que sobre el realis. mo del cine italiano hace uno de sus cultores más eminen-tes. Dice el realizador de "Humberto D":

I PADRE era empleado de banco, y es a él a quien debo el haberme iniciado en el teatro. De joven era muy tímido, y si él no me hubiera estimu-lado constantemente, jamás me hubiera decidido. El cine me asustaba: lo encontraba grosero y sin alma. En esa época el cine italiano se complacía en la imitación de las grandes maquinarias americanas, donde se hacia un gran gasto de la historia a condición de que hubiera leones, gladiadores y alusiones a la Roma Imperial o a los personajes de la Biblia. Entonces era un apasionado del tea-

El cine, donde el actor no contaba casi, me parecia una herejfa. Después que Palermi me hizo hacer algunas pruebas, había jurado que nunca más me vería ante las cámaras.

Con la crisis, la vida se hizo azarosa para los artistas pobres. Era necesario vivir. Mario Camerini me propuso en 1932 desempeñar uno de los papeles principales en "Qué sinvergilenzas son los hombres". Alli cantaba "El parroquiano que pasa". A partir de enton-ces hasta 1940 he actuado en numerosos films. Pero mi convicción se afirmaba. No se sabía utilizar todavía al actor, y sobre todo no se tenían en cuenta las posibilidades de las



"Umberto D" el film que en opinion de Charles Chaplin y del mismo de Sica, es la mejor realización de este director

Principalmente, redando "Ma-

nón" con Carmine Gallone, ha-

bia tenido el presentimiento de

lo que se podía saciar de tal

argumento, con la condición de

dejar de lado algunos defectos

presar mis ideas personales, fué

necesario ganar la confianza de

los productores; hice primero

"Dos docenas de rosas rojas" y

después una serie de comedias

sentimentales: "Teresa Vener-di", "Magdaleno, cero en con-

ductores. Esto me era indife-

rente, pues podía finalmente

un golfillo, lustraba los zapa-

Lo que se llama neo-realis-

los humildes fuesen escuchados

en el mundo entero: el hambre

y los bombardeos se coportan,

pero asistir al sufrimiento de

habituales. Pero antes de ex-

cámaras. Y me preguntaba, ¿cómo no se ha comprendido aun la diferencia que separa el teatro del cine, y cómo no se han sentido descos de llevar la cámara donde se encuentra el hombre?



Escena de "Lustrabotas" (Sciuscia) el film que hizo perder a de Sica, la fe en los productores, y ganar confianza en sí mismo

los niños abandonados, es un crimen atroz.

En el exterior lo han comprendido, y eso ha hecho el éxito de "Roma, ciudad abierta" y de "Lustrabotas". Estos films han dado al cine un nuevo impulso. En adelante la cámara no temerá más el aire libre. Haciendo "Lustrabotas", yo no quería hacer simplemente un alegato, quería aproximar-me a los niños y mostrar toda la poesía de su universo. "Ladrones de bicicletas", "Nápoles millonaria" y "Umberto D" son del mismo estilo.

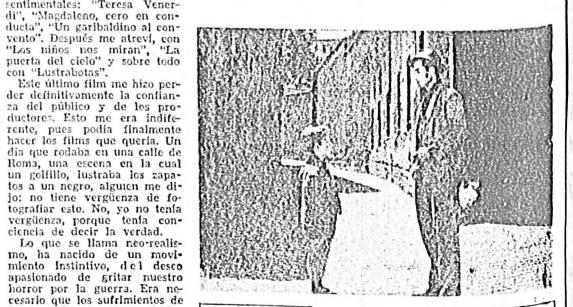
Con "Stazione termini", ho querido alejarme momentáneamente de los problemas sociales y hacer un film clásico. Una historia de amor es una trampa, y 'yo he jugado con fuego buscando respetar las tres unidades: la acción se desarrolla en un solo decorado, la estación, y en el espacio de una hora y medía. Las semejanzas de este film con "Lo que no fué" (Brief encounter) de David Lean, son puramente formales. Los dos films tienen un tema semejante: una mujer de-be ejegir entre el hombre que ama, y su deber (su marido y sus hijos). La situación no es nueva, pero hay cien maneras de contarla. He querido odservar con el microscopio los sentimientos de mis dos protagonistas y captar también esa atmósfera única de estación, de confusión de adioses sobre los andenes. El diálogo de la última escena, es principal y vo-luntariamente monótono y vanal; siempre me he esforzado en traducir los matices de los sentimientos que conmueven a la mujer enamorada.

"Umberto D" es, según Charles Chaplin, y según mi sentir personal, el mejor de mis films, pero "Stazione termini" es aquella cuya realización me ha

causado más dificultades. Ho dábamos todas las noches de 0.30 a 5 horas de la mañana, cuando el tránsito quedabe interrumpido. Allí cada noche, en esta estación vacía, era necestrio recompensar una estación animada con sus viajeros, mor-jes, obreros, soldados y rame ras, sus empleados, sus trene que llegan y que parten. ¿Por qué -se me dirá- no haber utilizado los mismos, los verdederos empleados y viajeros, es decir la estación en su vidi verdadera? Porque la reslicat tiene necesidad de sor transflgurada para ser verdederemen. te artistica.

Todos mis films han sido iaspirados en hechos auténtices, s partir de aquellos cuyos argumentos fueron escritos por Za-vattini o Amidel. Mi próximo film será adaptado de un libro de Giuseppe Marotta: "Li oro de Nápoles". Marotta ha querido transmitir la maravillosa serenidad de los napelltanos ante la muerte. Es ne cesario haber vivido en Nápoles, para comprender el almi de este pueblo que canta siempre y no trabaja nunca, mte de una o dos horas por dia para poder contemplar en ! resto del tiempo al mar y al sol. Los napolitanos no temta a la muerte, y el dia que le llega, debe ser de fiesta como los demás de su vida. Como ea Chekof, todos los personajes de la obra son grotescos. Desfilan elli, el ricachón, la viuda y el marido engañado y mostrare : cada uno de ellos, ante la muer te. Sus reacciones son una merela de sinceridad y de comi-cidad; todos parecen obedect a un ritual. La viuda debe simular querer suicidarse, però sus amigos a la vez deben de tener su impulso.

VITTORIO DE EICA



"Ladrones de bicicletas" el film que cimento el prestigio de Vittorio de Sica en el exterior

damas del bosque de Bologna".

EL MERITO DE LOS FESTIVALES

L mayor mérito de los festivales de cine, es-ti en devolver el entusiasmo de los espectadores por la confrontación de las mejores obras internacionales. El veredicto de los Jurados es forzosamente impreciso, pues por definición, los Jurados deben equivocarse: algunas obras esperan años para ser descubiertas. Pienso en "Las

que fué maltratada por la critica e ignorada por los espec-tadores. Hoy este film es considerado unánimemente como una de las veinte obras maestras del cine. No se puede por cierto pedir a un festival, que presente cada vez obras de calidad similar. Aunque Cannes nos ha revelado este año el extraordinario "Salaire de la peur", de Clouzot.

V. DE SICA.

"piranhas".